



义务教育教科书

# 音乐 (简谱)

二年级下册



接力出版社  
Publishing House

全国百佳图书出版单位  
Top 100 Publishing Houses in China



义务教育教科书

# 音乐 (简谱)

二年级下册

广西壮族自治区课程教材发展中心  
接力出版社

编



主	编	杜晓十
副	编	王晓宁
编	著	王瑾
		张艳兰
		吴志松
		宁波
		梁晓明
		范昕昱



接力出版社  
Publishing House



## 中外童谣

### 一、跳呀跳

- (演唱) 阿里里 ..... (4)
- (演唱) 彝家娃娃真幸福 ..... (6)
- (演唱) 老麦克唐纳有个农场 ..... (8)
- (演唱) 盘歌 ..... (10)
- (活动) 丢丢铜 (童声齐唱) ..... (12)
- (听赏) 多快乐呀, 多幸福 (领唱 齐唱) ..... (14)



## 我们爱唱歌

### 二、春天的歌

- (演唱) 嘀哩嘀哩 ..... (16)
- (演唱) 大鹿 ..... (18)
- (演唱) 小雨点 ..... (20)
- (听赏) 春天来了 (齐唱) ..... (22)
- (活动) 小雨滴, 你在哪里 ..... (24)



## 快乐的小乐手

### 三、音符好朋友

- (活动) 七个好伙伴 ..... (26)
- (演唱) 音符之歌 ..... (28)
- (听赏) 哆来咪 (领唱 齐唱) ..... (30)
- (听赏) 小步舞曲 (钢琴独奏) ..... (32)



## 多彩的声音

### 四、时光的歌

- (演唱) 时间像小马车 ..... (34)
- (演唱) 我给太阳唱支歌 ..... (36)
- (演唱) 音乐与我同行 ..... (38)
- (听赏) 美丽的黄昏 (轮唱) ..... (40)
- (活动) 小闹钟 ..... (42)



## 我的家乡好

### 五、东南风采

- (演唱) 排排坐 ..... (44)
- (听赏) 赛龙夺锦 (广东音乐) ..... (45)
- (演唱) 风吹竹叶 ..... (46)
- (听赏) 采茶扑蝶 (齐唱) ..... (48)
- (听赏) 小螺号 (独唱) ..... (50)
- (活动) 跳柴歌 ..... (51)



## 音乐万花筒

### 六、劳动欢歌

- (演唱) 拉山号子 ..... (52)
- (听赏) 森林铁匠 (管弦乐合奏) ..... (54)
- (演唱) 牧童 ..... (56)
- (演唱) 采贝歌 ..... (58)
- (活动) 捕鱼歌 ..... (60)



## 音乐大本营





阿 里 里

1= F  $\frac{2}{4}$

欢快、活泼地

纳西族民歌

5 5 3 | 5 5 3 | 3 2 6 | 1 3 3 2 |  
(阿 里 里, 阿 里 里, 啊 喂! 里 里 哟 格,  
撒 小 秧, 撒 小 秧, (啊 喂!) 三 月 (哟 格)  
靠 水 养, 靠 水 养, (啊 喂!) 小 秧 (哟 格)

1 1 6 | 1 1 6 | 3 2 6 | 1 3 3 2 |  
花 花 赛, 花 花 赛, 啊 喂! 里 里 哟 格,  
撒 小 秧, 撒 小 秧, (啊 喂!) 三 月 (哟 格)  
靠 水 养, 靠 水 养, (啊 喂!) 小 秧 (哟 格)

1 1 6 | 1 1 6 ||  
花 花 赛, 花 花 赛。)  
撒 小 秧, 撒 小 秧。  
靠 水 养, 靠 水 养。

啊喂! 里里哟格, 花花赛, 花花赛。

啊喂! 里里哟格, 花花赛, 花花赛。

创编动作, 边唱边跳。

TIAO YA TIAO



跟着老师拍一拍, 感受力度的强弱对比, 在歌曲中找出相同的节奏。

$\frac{2}{4}$

X	X X	X X	X X	X X	X	X X	X
---	-----	-----	-----	-----	---	-----	---







彝家娃娃真幸福

1=<sup>b</sup>E  $\frac{2}{4}$   
欢快、活泼地

彝 族 民 歌  
黄有异编词曲

6 6

白衣

6 5 3 5

白 帽 (阿里里),

2 2 2

又 唱 歌 (啰 阿里里),

6 6

银 项

6 5 3 5

链 (啰 阿里里),

2 2 2

又 跳 舞 (啰 阿里里),

2 1 6

彝 家 娃 娃 (阿里里),

1 2

真 美 丽 (啰 阿里里)。

3 3 3 5

彝 家 娃 娃 (阿里里),

6 6

真 幸 福 (啰 阿里里)。

6 5 3 5

6 6 6

用打击乐器为歌曲衬词部分伴奏，你还能怎样敲？

$\frac{2}{4}$

X	X	X	X	.....
X	—	X	—	.....

让我们跟着音乐学跳彝族舞蹈。







# 老麦克唐纳有个农场

1= A  $\frac{4}{4}$

稍慢

英 美 儿 歌  
佚 名 词 曲  
欣 友 译 配

1 1 1 5 | 6 6 5 - | 3 3 2 2 | 1 - - 5 |

老 麦 克 唐 纳 有 个 农 场 (依 呀 依 呀 噢)。

在  
在  
在  
在

1 1 1 5 | 6 6 5 - | 3 3 2 2 | 1 - 0 5 5 |

农 场 养 了 一 群 鸡 (依 呀 依 呀 噢)， 这 儿  
农 场 养 了 一 群 鸭 (依 呀 依 呀 噢)， 这 儿  
农 场 养 了 一 群 牛 (依 呀 依 呀 噢)， 这 儿  
农 场 养 了 一 群 羊 (依 呀 依 呀 噢)， 这 儿

演唱歌曲时，  
速度不能太快哦。



分角色演一演，边唱  
边跳真有趣。

1 1 1 5 5 | 1 1 1 - | 1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 |

叽 叽 叽，那 儿 叽 叽 叽， 叽 叽 叽，叽 叽 叽，小 鸡 到 处 叽 叽，  
嘎 嘎 嘎，那 儿 嘎 嘎 嘎， 嘎 嘎 嘎，嘎 嘎 嘎，小 鸭 到 处 嘎 嘎，  
哞 哞 哞，那 儿 哞 哞 哞， 哞 哞 哞，哞 哞 哞，小 牛 到 处 哞 哞，  
咩 咩 咩，那 儿 咩 咩 咩， 咩 咩 咩，咩 咩 咩，小 羊 到 处 咩 咩，

1 1 1 5 | 6 6 5 - | 3 3 2 2 | 1 - - - ||

老 麦 克 唐 纳 有 个 农 场 (依 呀 依 呀 噢)。



试试，设计用领唱、齐唱  
的方式与同学们合作唱一唱。





演唱

# 盘歌

1 = F  $\frac{4}{4}$

欢快地

壮族民歌

刘明编曲

2 2 5. 6 5 1 2 | 6 5 6 5 3 2 1 1 2 |

排排坐(呀),对盘歌, 盘歌 盘到 小石坡,

排排坐(呀),对盘歌, 盘歌 盘到 小石坡,

排排坐(呀),对盘歌, 盘歌 盘到 大树脚,

排排坐(呀),对盘歌, 盘歌 盘到 大树脚,

2 2 5. 6 5 1 2 | 6. 1 2 5 1 2 |

有个麻雀来问我, (哎呀呀, 哎呀呀)

有个斑鸠告诉我, (哎呀呀, 哎呀呀)

哪个耕田不吃米? (哎呀呀, 哎呀呀)

水牛耕田不吃米, (哎呀呀, 哎呀呀)

6 5 3 2 3 5 | 5 3 5 1 2 0 ||

什 么 尾 巴 有(呀)有把火?

萤火虫 尾 巴 有(呀)有把火。

哪 个 结 网 不(呀)不打鱼?

蜘蛛 结 网 不(呀)不打鱼。

我的小孩大声问。

$\frac{4}{4}$

我的木鱼轻轻答。

让我们也用对歌的形式唱唱《盘歌》。

X X X X | X X X X X -

X X X X X X | X X X X X 0 ||





# 丢丢铜

(童声齐唱)

1= <sup>b</sup>B  $\frac{2}{4}$

轻快、明朗地

[中国]台湾童谣

高 鸣 记 谱

$\dot{2}$     $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  0  $\dot{1}$  6 | 5 5 6  $\dot{1}$  |  
 火 车 行到(依都 阿莫呀 依达 丢 哎唷) 磅(啊)孔

5 - | 6  $\dot{2}$  | 6  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 6  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 |  
 内, 磅 孔 的水 (依都) 丢 丢 铜 仔(依都

5 5 5 5 5 | 6  $\dot{1}$  6 5 | 2. 6 | 5 - ||  
 阿莫呀依都丢仔依都) 滴 落 来。

[注] 丢丢铜：形容山洞中水滴的声音和形状。



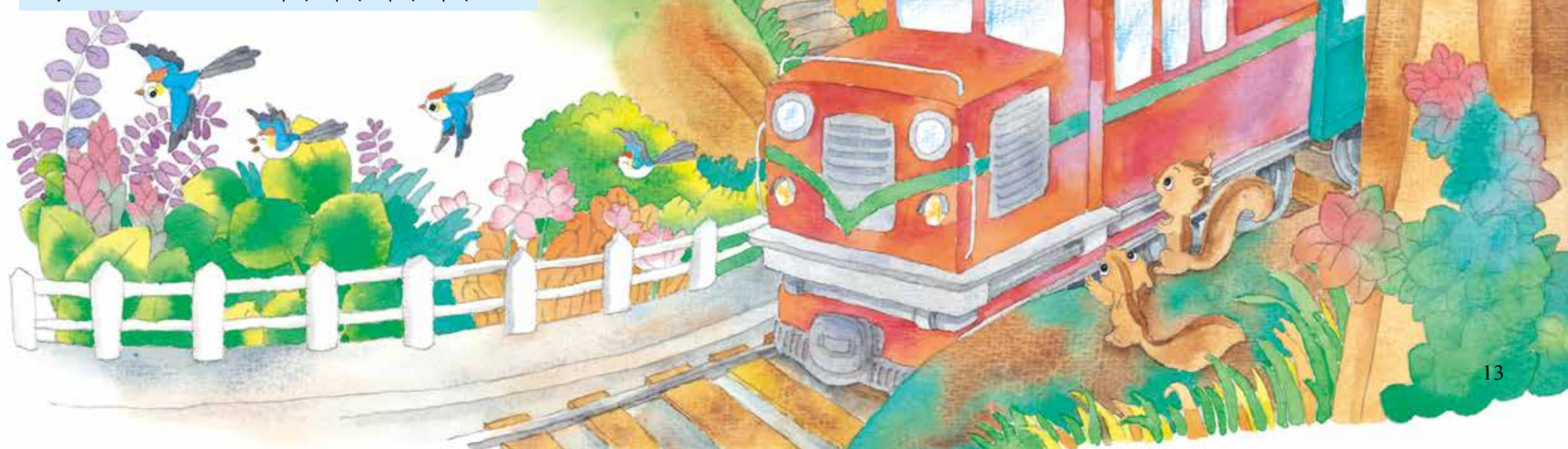
学唱歌曲  
《丢丢铜》。



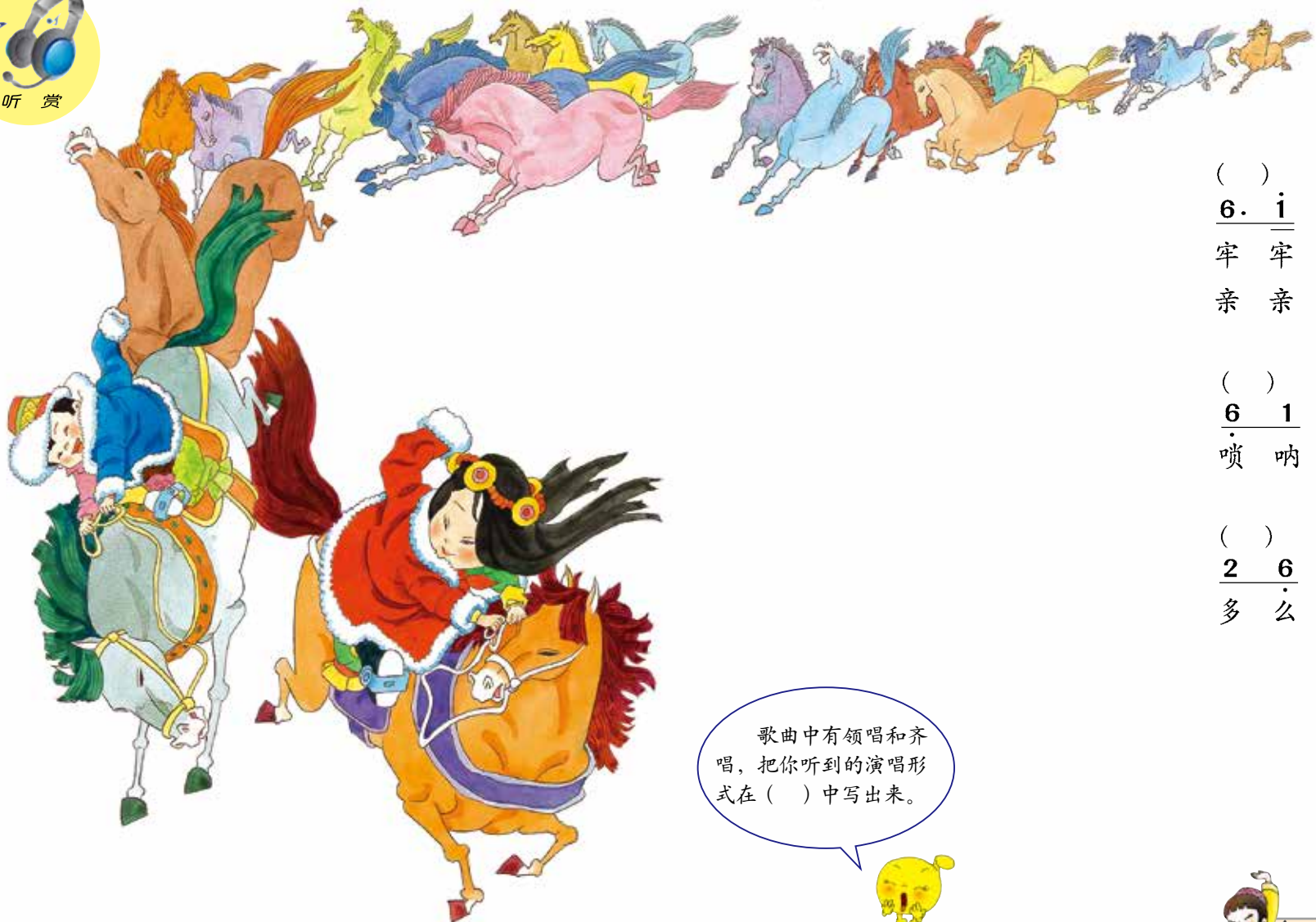
跟着老师  
模拟火车由远  
处渐渐开来，  
又由近处渐渐  
开走的声响效  
果，并加入到  
歌曲表演中。

$\frac{4}{4}$   
 X - - - | X X X X X X X X | .....  
 呜 咔嚓 咔嚓 咔嚓 咔嚓

$\frac{4}{4}$   
 X - - - | X X X X X X X X | .....  
 呜 咔嚓 咔嚓 咔嚓 咔嚓







( )  
6. 1 6 5 | 2. 3 5 6 | 5 3 2 1 | 6 6 6 |  
牢 牢 团 结 在 一 起 (一 呀 二 呀 三 呀 三),  
亲 亲 热 热 在 一 起 (四 呀 五 呀 六 呀 六),

( )  
6 1 2 3 | 6 5 3 | 2 6 2 | 2 - |  
喷 呐 铃 铃, 喇 叭 嘟 嘟,

( )  
2 6 2 | 6 5 3 | 2 6 2 | 2 - ||  
多 么 快 乐 (呀), 多 么 幸 福!

歌曲中有领唱和齐唱，把你听到的演唱形式在( )中写出来。

请你用木鱼和碰铃为歌曲伴奏。

让我们一起学跳藏族舞。

$\frac{2}{4}$

X	X	X	X X	.....
X	-	X	-	.....

1= D  $\frac{2}{4}$   
中速

( )  
2 3 2 1 1 | 6 6 | 2 2 3 5 | 6 - |  
我 们 聚 集 在 这 里 (查 拉 羊 卓 拉),  
我 们 聚 会 的 时 候 (查 拉 羊 卓 拉),

西藏儿歌





嘀哩嘀哩

1= F  $\frac{2}{4}$

活泼、欢快地

望 安词  
潘振声曲

3 3 3 1 | 5 5 0 | 3 3 3 1 | 3 0 |  
春天 在哪 里 (呀)? 春天 在哪 里?

5 5 3 1 | 5 5 5 | 6 7 1 3 | 2 0 |  
春天 在那 { 青翠的 山林 里,  
湖水 的 倒影 里,  
小朋友 眼睛 里,

3 3 3 1 | 5 5 0 | 3 3 3 1 | 3 0 |  
这 里 有红 花 (呀), 这 里 有绿 草, }  
映出 红的 花 (呀), 映出 绿的 草, }  
看见 红的 花 (呀), 看见 绿的 草, }

5 6 5 6 | 5 4 3 1 | 5 0 3 0 | 2 1 0 |  
还 有那 会唱 歌的 小 黄 鹂。

4 4 4 4 5 | 6 6 6 0 | 2 2 2 2 2 | 5 - |  
( 嘀哩哩 嘀哩 哩, 嘀哩哩 嘀哩 哩, )

1 1 1 1 2 | 3 3 3 0 | 5 5 5 5 5 | 2 - |  
嘀哩哩 嘀哩 哩, 嘀哩哩 嘀哩 哩!)

5 6 5 6 | 5 4 3 1 | 2 5 | 1 3 0 |  
春 天在 青 翠的 山 林 里, }  
春 天在 湖 水的 倒 影 里, }  
春 天在 小 朋友 眼 睛 里, }

5 6 5 6 | 5 4 3 1 | 5 0 3 0 | 2 1 0 ||  
还 有那 会唱 歌的 小 黄 鹂。

•大方自信地演唱。  
•背唱这首歌曲。

dì zhì lǐ  
猫哥 狗弟, 相敬 致礼,

dǐ  
你躲 门外, 我缩 门底,

mǐ  
你守 金银, 我管 粮米。

读一读,  
注意发音准确,  
吐字清晰。



跟着老师模唱。

跟着老师唱唱色块中的音, 看谁唱得轻快而富有弹性。

1= C-F  $\frac{2}{4}$

5 3 1 | 5 3 1 | 5 3 1 |  
小 黄 鹂, lì lì lì, lì lì lì

5 3 1 | 5 0 3 0 | 1 0 ||  
lì lì lì lì lì







歌曲反复时，演唱  
要渐渐加快哦！



大 鹿

1= F  $\frac{2}{4}$   
轻快、明朗地

法 国 民 歌  
许 林 译 配

*p*  
5̣ 1̣ 1̣ 2̣ | 1̣ 7̣ 2̣ | 5̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 2̣ 1̣ 3̣ |  
大 鹿 站 在 房 子 里， 透 过 窗 子 往 外 瞧，  
5̣ 1̣ 1̣ 2̣ | 1̣ 7̣ 2̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 6̣ 7̣ | 1̣ - |  
林 中 跑 来 一 只 小 兔 咚 咚 把 门 敲：  
||: 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 4̣ 6̣ | 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ | 4̣ 3̣ 5̣ |  
“鹿(呀) 鹿(呀) 快 开 门， 林 中 恶 狼 追 来 了。”  
3̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 3̣ 2̣ 4̣ 4̣ | 5̣ 5̣ 6̣ 7̣ | 1̣ - :||  
“兔 儿 兔 儿 快 进 来， 咱 们 手 把 手 挽 牢！”



分角色进行歌表演。



||: || 反复记号。在这个记号  
范围内的旋律要反复地唱（奏）。



跟着老师唱一唱。

1= C-F  $\frac{2}{4}$   
5̣ 3̣ 1̣ | 5̣ 3̣ 1̣ | 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ | 5̣ 3̣ 1̣ ||  
小花 鹿， lu lu lu, lu lu lu lu lu lu lu。

wǔ                      wǔ                      gǔ  
五 个      轮，      五 面      鼓，  
wǔ  
梅 花      迎 春      雪 中      舞，  
手 举      风 车      跑 呀      跑，  
hǔ  
好 像      小 牛      追 老      虎。

读一读，注意发  
音准确，吐字清晰。







小小雨点

1= F  $\frac{2}{4}$   
中速稍快

童谣  
金月苓曲

5 5 3 1 | 5 5 3 1 | 2 2 2 3 | 4 - |  
小小雨点，小小雨点，沙沙沙沙沙，  
小小雨点，小小雨点，沙沙沙沙沙，  
小小雨点，小小雨点，沙沙沙沙沙，

X X X X | X X X X | X X X X | X X X X |  
2 2 7 5 | 2 7 5 | 1 1 1 2 | 3 - |  
落在花园里，花儿乐得张嘴巴，  
落在鱼池里，鱼儿乐得摇尾巴，  
落在田野里，苗儿乐得向上爬，

X - | X - | X - | X - |  
5 5 3 1 | 5 5 3 1 | 2 2 2 3 | 4 - |  
小小雨点，小小雨点，沙沙沙沙沙，  
小小雨点，小小雨点，沙沙沙沙沙，  
小小雨点，小小雨点，沙沙沙沙沙，

X X X X | X X X X | X X X X | X X X X |  
2 2 7 5 | 2 7 5 | 1 1 2 3 | 1 - ||  
落在花园里，花儿乐得张嘴巴，  
落在鱼池里，鱼儿乐得摇尾巴，  
落在田野里，苗儿乐得向上爬，

X X X X | X X X X | X X X X | X X X X ||  
X - | X - | X - | X - ||



用“la”轻声哼唱歌曲旋律。



CHUNTIAN DE GE



跟着老师唱一唱。

1= C-F  $\frac{2}{4}$   
5 5 3 1 | 2 2 7 5 |  
lǚ lǚ lǚ lǚ lǚ lǚ lǚ lǚ  
1 1 2 3 | 1 - ||  
lǚ lǚ lǚ lǚ lǚ

qú	yú
水渠	住着条小
yú	qú
小鱼	想游出水渠，
qú	yú
水渠	笑着说小
qù	
长大	你才能游出去。

读一读，注意发音准确，吐字清晰。







春天来了

(齐唱)

德国歌曲  
陈汉丽译词  
沈鹤霄配歌

1= C  $\frac{4}{4}$   
中速 热情地

1.  $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\dot{1}$  |  $\underline{6}$   $\dot{1}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$  - | 4.  $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{1}$  | 2 2 1.  $\underline{0}$  |

小 鸟 小 鸟 飞 来 了 , 欢 聚 一 起 真 热 闹 。  
小 鸟 小 鸟 多 高 兴 , 自 由 自 在 飞 翔 。  
小 鸟 为 我 们 祝 福 , 大 家 记 在 心 上 。

5 5 4 4 | 3  $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$  - | 5 5 4 4 | 3  $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$  - |

动 听 的 歌 儿 唱 起 来 , 唧 唧 喳 喳 唱 不 停 ;  
山 鸟 画 眉 白 头 翁 , 整 整 来 了 一 大 群 ;  
我 们 的 生 活 多 欢 畅 , 跳 舞 游 戏 又 歌 唱 ;

1.  $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\dot{1}$  |  $\underline{6}$   $\dot{1}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$  - | 4.  $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{1}$  | 2 2 1.  $\underline{0}$  ||

春 天 就 要 来 到 了 , 我 们 愉 快 地 在 歌 唱 。  
祝 你 一 年 都 快 乐 , 身 体 健 康 多 幸 福 。  
在 山 谷 里 在 田 野 上 , 欢 乐 歌 声 响 四 方 。



认真聆听歌曲，感受音乐的速度和情绪。



- 让我们跟着音乐，用“la”为歌曲伴唱。
- 边聆听歌曲边观察歌谱，找一找相同的旋律，跟着老师用“la”唱一唱。





# 小雨滴，你在哪里

1 = E  $\frac{4}{4}$

活泼地

龚爱书词

姚玉卿曲

$\underline{5} \ \underline{6} \ \underline{5} \ 4 \ - \ | \ \underline{3} \ \underline{5} \ \underline{3} \ 2 \ - \ | \ \underline{5} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{5} \ \underline{6} \ | \ 5 \ - \ - \ - \ |$   
小雨 滴， 小雨 滴， 落到了田野 里。

$\underline{5} \ \underline{6} \ \underline{5} \ 4 \ - \ | \ \underline{3} \ \underline{5} \ \underline{3} \ 2 \ - \ | \ \underline{5} \ \underline{1} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{2} \ | \ 1 \ - \ - \ - \ |$   
小雨 滴， 小雨 滴， 落到了田野 里。

$\underline{4} \ \underline{4} \ \underline{4} \ \underline{4} \ \underline{4} \ 4 \ | \ \underline{3} \ \underline{3} \ \underline{3} \ \underline{3} \ 3 \ 0 \ | \ \underline{2} \ \underline{2} \ \underline{2} \ \underline{2} \ \underline{2} \ \underline{2} \ | \ \underline{1} \ \underline{7} \ \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{5} \ 0 \ |$   
找(呀)找,找(呀)找,不见在哪里, 找(呀)找,找(呀)找,不见在哪里。

$5 \ 3 \ \underline{6} \ 5. \ | \ 4 \ 4 \ 4 \ \underline{6} \ | \ 5 \ \underline{0} \ \underline{5} \ 4 \ 0 \ 3 \ | \ \underline{2} \ \underline{2} \ \underline{2} \ \underline{2} \ 1 \ ( \ 0 \ |$   
玉 米 芽 儿 伸 伸 腰： 是 小 雨 滴 把 我 叫 醒 的。  
玉 米 叶 儿 招 招 手： 是 小 雨 滴 把 我 染 绿 的。  
玉 米 穗 儿 咧 嘴 笑： 小 雨 滴 它 和 我 在 一 起。

1. 2.  $5 \ 0 \ \underline{5} \ 4 \ 0 \ 3 \ | \ \underline{2} \ \underline{2} \ \underline{2} \ \underline{2} \ 1 \ 0 \ ) : \ | \ 5 \ \underline{0} \ \underline{5} \ 4 \ 0 \ 3 \ | \ \underline{2} \ \underline{2} \ \underline{2} \ \underline{2} \ 1 \ 0 \ ||$   
小 雨 滴 它 和 我 在 一 起。

小雨滴轻轻洒，  
小朋友跟着轻轻唱。



跟着老师拍一拍，念一念。再聆听歌曲，找一找这些节奏藏在旋律的哪些地方。

$\frac{4}{4}$

$\underline{X} \ X \ \underline{X} \ X \ -$   
哒 哒 哒 哒

$X \ X \ \underline{X} \ X \ .$   
哒 哒 哒 哒

$X \ 0 \ \underline{X} \ X \ 0 \ X$   
哒 哒 哒 哒

$\underline{X} \ \underline{X} \ \underline{X} \ \underline{X} \ X \ 0$   
哒 哒 哒 哒 哒



跟着老师学唱歌曲。





七个小伙伴



为新来的伙伴  
找找他们的位置。



看，我们的  
新伙伴来了！

我是音符  
“7”，我的唱  
名叫“si”。

在色块中更换  
其他音符，游戏更  
有趣。



念歌谣，做游戏。

do re mi fa sol la si 小伙伴们做游戏，  
si la sol fa mi re do 听我唱来换位置。



“.”是高音点，也是低音点。记  
在音符的上方如“ $\dot{5}$ ”表示高音，记在  
音符的下方如“ $\underset{\cdot}{5}$ ”表示低音。



小伙伴加了高音点和低音点，听一  
听老师的琴声，他们的音高有什么变化？





音符之歌

1= <sup>b</sup>B  $\frac{2}{4}$

活泼地

黄持一词  
顾天庆曲

1 2 3 4 | 5 6 7 | 1̣. 7 2̣ 1̣ | 7 0 6 0 | 5 - |

哆 来 咪 发 索 拉 西, 七 个 音 符 多 有 趣,

1̣ 5 6 3 | 5 6 2 | 5. 6 5 4 | 3 2 | 1 - |

{ 长 短 短 排 成 队, 互 相 配 合 不 分 离。  
高 高 低 低 并 肩 站, 变 成 一 支 好 歌 曲。

1 2 3 4 5 | 4 5 6 7 1̣ | 2̣ 2̣ 1̣ | 7 6 | 5 4 3 |

哆来咪发索 发索拉西哆, 张 开 那 翅 膀 飞(呀) 飞,  
哆来咪发索 发索拉西哆, 美 好 的 歌 声 飘(呀) 飘,



- 跟着老师的琴声准确唱好每个音符。
- 自信大方、有表情地演唱歌曲。



在老师指导下, 用钢片琴演奏《音符之歌》。



钢片琴



打击乐器 以敲击、摇动、摩擦、撞击等方式发出声音的一类乐器。



镲



鼓



沙锤



锣



木琴



定音鼓



架子鼓



你还见过哪些打击乐器?  
你能模仿它们的演奏方式吗?

这些都是常见的打击乐器。







# 哆来咪

(电影《音乐之声》插曲)  
(领唱 齐唱)

1=C  $\frac{2}{4}$

中速 跳跃地

[美] 奥斯卡·哈莫斯坦二世词  
[美] 理查德·罗杰斯曲  
章 珍 芳译配

5 | 5 5 5 | 6 6 7 | 5 5 | 5. 5 | 5 5 5 |  
让 我们 从 最 前 面 开 始, 从 这 儿 开 始

6. 7 | 5 - | 5 5 5 | 4 4 4 | 4 5 | 3 3 |  
学 起。 当 你 读 书 要 先 念 A B

3 3 5 | 4 4 4 | 3 2 | 1 2 | 3 - | 1 2 |  
C, 你 想 唱 歌 要 先 学 Do re mi! Do re

3 0 | 1 2 | 3. i | 7 6 6 | 5 4 | 3 3 4 |  
mi! Do re mi。 从 这 三 个 音 符 开 始 学

5 - | 1 2 | 3 - | 1 2 | 3 0 | 1 2 3 4 |  
起, Do re mi! Do re mi! Do re mi fa



5 6 7 0 | (0 0 | 0 i 7 6 | 5 4 3 2) ||: 1. 2 | 3. 1 |  
sol la ti (白) 好, 我 把 它 说 得 容 易 些, 注 意 听。 Do 是 鹿 是

3 1 | 3 - | 2. 3 | 4 4 3 2 | 4 - | 4 - |  
小 母 鹿, Re 是 金 色 阳 光,

3. 4 | 5. 3 | 5 3 | 5 - | 4. 5 | 6 6 5 4 |  
Mi 是 我 叫 我 自 己, Fa 是 奔 向 远

6 - | 6 - | 5. 1 | 2 3 4 5 | 6 - | 6 - |  
方。 Sol 是 穿 针 引 线,

6. 2 | 3 #4 5 6 | 7 - | 7 - | 7. 3 | #4 #5 6 7 |  
La 这 音 符 跟 着 Sol。 Ti 是 饮 料 和 茶

i - | i 7 7 | 6 4 | 7 5 | i 5 | 3 2 :||  
点。 然 后 我 们 再 唱 do oh oh oh!

i - | i - | 0 1 2 3 | 4 5 6 7 | i - | i ||  
do! Do re mi fa so la ti do!

[注] Ti是唱名体系中音符“7”的另外一种读法。



- 仔细聆听, 熟悉歌曲的旋律。
- 让我们做个互动游戏, 听到色块上的音时, 用唱名把它的音高准确地唱出来。
- 聆听由木琴、架子鼓、铃鼓等打击乐器演奏的乐曲《哆来咪》。



## 小步舞曲

(钢琴独奏)

1= G  $\frac{3}{4}$

愉快地

[德] 巴 赫曲

5    1 2 3 4 | 5    1    1    | 6    4 5 6 7 |  $\dot{1}$     1    1    |  
 4    5 4 3 2 | 3    4 3 2 1 | 7    1 2 3 1 | 2    -    -    |  
 5    1 2 3 4 | 5    1    1    | 6    4 5 6 7 |  $\dot{1}$     1    1    |  
 4    5 4 3 2 | 3    4 3 2 1 | 2    3 2 1 7 | 1    -    -    | .....



跟着老师的琴声用  
唱名唱唱旋律片段。



巴赫 (1685 - 1750)

德国作曲家、管风琴演奏家。代表作有《b小调弥撒曲》《勃兰登堡协奏曲》《音乐的奉献》等。



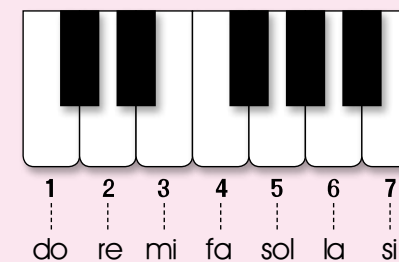
钢琴 西洋古典  
音乐中的一种键盘乐  
器，音域宽广，有丰  
富的表现力。



1= C

音符

唱名







# 时间像小马车

1= D  $\frac{2}{4}$

稍快

晚 笛词  
夏志岐曲

3	3 2	1 1	1 0	4	4 3	2 2	2 0
时	间 像	小 马	车,	时	间 像	小 马	车,
时	间 像	小 马	车,	时	间 像	小 马	车,
5	5 6	7	1 2	3 4	5	5	5 -
嗒	嗒 嗒	嗒	嗒 嗒	嗒 嗒	向	前	跑,
嗒	嗒 嗒	嗒	嗒 嗒	嗒 嗒	向	前	跑,

6 6	6 5	4 4	4 0	5 5	5 4	3 3	3 0
你 我	同 坐	一 班	车,	你 我	同 坐	一 班	车,
大 家	各 自	做 什	么?	大 家	各 自	做 什	么?
4.	3	2 2	2 0	3.	2	1 1	1 0
同	坐	一 班	车,	同	坐	一 班	车,
各	自	做 什	么?	各	自	做 什	么?



分成两组,  
用唱名同时唱色  
块上的旋律。

6 5	4 3	5 4	3 2	5 5	6 7	1 -	
嗒 嗒	嗒 嗒	嗒 嗒	嗒 嗒	谁 也	少 不	了。	
嗒 嗒	嗒 嗒	嗒 嗒	嗒 嗒	那 就	同 同	了。	
3 0	2 0	1 0	7 0	5 5	6 7	1 -	
嗒	嗒	嗒	嗒	谁 也	少 不	了。	
嗒	嗒	嗒	嗒	那 就	同 同	了。	



跟着老  
师的指挥练  
一练。

1= C  $\frac{2}{4}$

0 0	3 -	0 0	4 -
1 -	0 0	2 -	0 0
0 0	5 -	3 -	3 -
3 -	3 -	1 -	1 -







我给太阳唱支歌

1= D  $\frac{2}{4}$

中速 活泼地

徐焕云词  
潘振声曲

5	5	6	6		5	5	3		4	4	3	2		1	-	
太	阳	太	阳		亲	亲	我	,	脸	儿	好	暖	和			
1	1	6	6		5	6	5		1̇	1̇	7	6		5	-	
太	阳	太	阳		摸	摸	我	,	手	儿	热	乎	乎			
1̇	6				4	6	0		5	5	4	3		2	0	
太	阳				太	阳			喜(呀)	喜	欢	我				

2	2	7	7		6	5		1̇	1̇	1̇		1̇	-		
我	给	太	阳		唱	支		歌	,	唱	支	歌			
2	2	5	5		4	5		3	3	3		3	-		

分成两组唱  
好色块中的音。



跟着老师练一练。

5 3 | 5 3 | 6 5 | 3̇ - ||  
太 阳 你 早 你 好!

3 1 | 3 1 | 3 2 | 1̇ - ||  
太 阳 你 早 你 好!

1= C-F  $\frac{2}{4}$

5	3		5	3		6	5		3̇	-	
太	阳		你	早		你			好!		
3	1		3	1		3	2		1̇	-	







音乐与我同行

1= F  $\frac{3}{4}$   
中速

德国歌曲  
裴言填词

3	3	3	2.	3	4	5	6	7	1	-	-
美	好	的	音		乐,	与	我	同	行。		
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	5	5	4.	5	6	4	4	4	3.	4	5
欢	乐	中	独	处	时,	阳	光	下	风	雨	里,
3	3	3	2.	3	4	5	6	7	1	-	-
美	好	的	音		乐	与	我	同	行。		

3	3	3	2.	3	4	5	6	7	1	-	-
美	好	的	音		乐	与	我	同	行。		
5	5	5	4.	5	6	4	4	4	3.	4	5
欢	乐	中	独	处	时,	阳	光	下	风	雨	里,
3	3	3	2.	3	4	5	6	7	1	-	-
美	好	的	音		乐,	与	我	同	行。		
3	3	3	2.	3	4	5	6	7	1	-	-
美	好	的	音		乐,	与	我	同	行。		



两组一起唱时, 注意  
速度统一, 声音和谐。







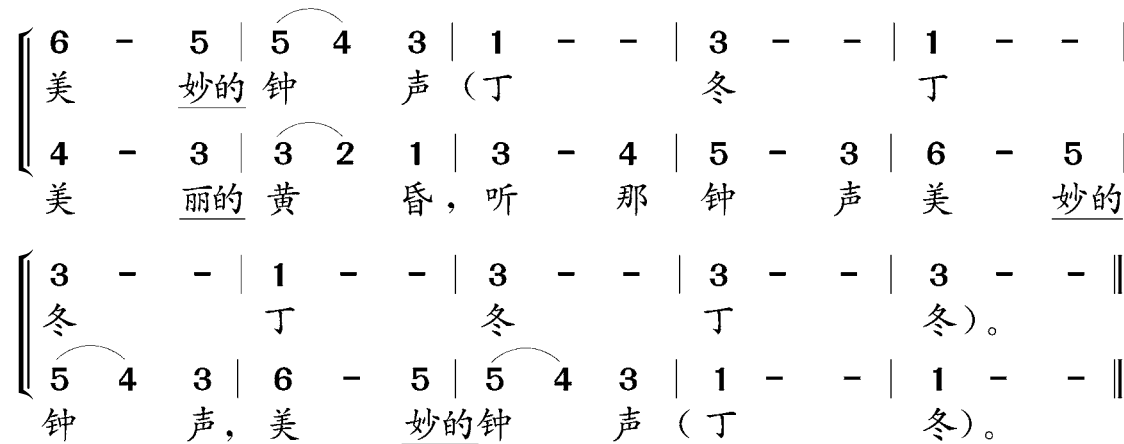
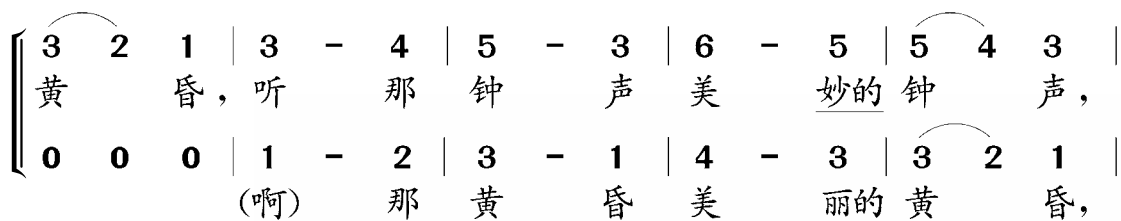
# 美丽的黄昏

(轮唱)

1=F  $\frac{3}{4}$

中速

欧美歌曲  
夏禹生译配



歌曲两声部一前一后地进行, 就像悠扬的钟声在耳边回荡, 大家试着唱一唱。







# 小闹钟

1 = F  $\frac{2}{4}$

活泼地

周银宝词

王以卓曲

$\left[ \begin{array}{c} \underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \\ \text{小 闹 钟 (呀)} \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{c} \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{3} \\ \text{真 机 灵,} \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{c} \underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \\ \text{嘀 嗒 嘀 嗒} \end{array} \right $
$\left[ \begin{array}{c} \underline{1} \quad \underline{5} \quad \underline{1} \quad \underline{5} \\ \text{嘀 嗒 嘀 嗒} \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{c} \underline{1} \quad \underline{5} \quad \underline{1} \quad \underline{5} \\ \text{嘀 嗒 嘀 嗒} \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{c} \underline{3} \quad \underline{3} \quad \underline{3} \cdot \\ \text{嘀 铃} \end{array} \right $
$\left[ \begin{array}{c} \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{3} \\ \text{走 不 停,} \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{c} \underline{1} \quad \underline{3} \quad \underline{3} \quad \underline{3} \\ \text{晚 上 它 催} \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{c} \underline{1} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \\ \text{我 睡 觉,} \end{array} \right $
$\left[ \begin{array}{c} \underline{3} \quad \underline{3} \quad \underline{3} \cdot \\ \text{嘀 铃,} \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{c} \underline{1} \quad \underline{5} \quad \underline{1} \quad \underline{5} \\ \text{嘀 嗒 嘀 嗒} \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{c} \underline{1} \quad \underline{5} \quad \underline{1} \quad \underline{5} \\ \text{嘀 嗒 嘀 嗒} \end{array} \right $
$\left[ \begin{array}{c} \underline{1} \quad \underline{3} \quad \underline{3} \quad \underline{3} \\ \text{早 晨 又 催} \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{c} \underline{1} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \\ \text{我 快} \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{c} \underline{1} \cdot \quad \underline{0} \\ \text{醒。} \end{array} \right] \parallel$
$\left[ \begin{array}{c} \underline{3} \quad \underline{3} \quad \underline{3} \cdot \\ \text{嘀 铃} \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{c} \underline{3} \quad \underline{3} \quad \underline{3} \cdot \\ \text{嘀 铃,} \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{c} \underline{1} \quad \underline{5} \quad \underline{1} \quad \underline{0} \\ \text{嘀 嗒 嘀。} \end{array} \right] \parallel$



演唱歌曲时，  
两组声音要配合默契哦。



用歌曲第一声部进行轮唱练习。

1 = F  $\frac{2}{4}$

$\left[ \begin{array}{c} \underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \\ \text{小 闹 钟 (呀)} \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{c} \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{3} \\ \text{真 机 灵,} \end{array} \right  \dots$
$\left[ \begin{array}{c} \underline{0} \quad \underline{0} \\ \text{小 闹 钟 (呀)} \end{array} \right $	$\left[ \begin{array}{c} \underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \\ \text{小 闹 钟 (呀)} \end{array} \right  \dots$



边唱边做律动，体会小闹钟摆动的韵律感。



加入双响筒为歌曲伴奏。



∴



∴





## 排排坐

1= G  $\frac{2}{4}$ 

活泼地

广东民歌

$\underline{5} \ \underline{5} \ \underline{1.} \ \underline{7} \mid \underline{6} \ \underline{2} \ 2 \mid \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{5} \ \underline{1} \mid \underline{1.} \ \underline{7} \mid$   
 排排坐，食果果，生果甜嗦嗦，  
 排排坐，吃果果，果儿甜嗦嗦，

$\underline{6} \ \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{5} \ \underline{3} \mid 2 \ - \mid \underline{1} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{1.} \ \underline{6} \mid \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{1} \mid$   
 大家笑呵呵。你一个，我一个，  
 大家笑呵呵。你一个，我一个，

$\underline{6} \ \underline{1} \ \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{2} \mid \underline{1.} \ \underline{6} \mid \underline{1} \ \underline{1} \ \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{2} \mid 1 \ - \mid \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{2} \ \underline{2} \mid$   
 大啱分比你（啊），细个留返我，食完果果  
 大的分给你（啊），小的留给我，吃完果果

$\underline{1} \ \underline{2} \ \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{2} \mid \underline{6.} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{7} \ \underline{6} \mid \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{5} \ \underline{1} \mid \underline{6} \ \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{5} \mid 5 \ 0 \parallel$   
 唱支歌，互相谦让乐和和，乐和和。  
 唱支歌，互相谦让乐和和，乐和和。

[注] 第一段歌词用粤语演唱，“啱”念jie。



模仿歌曲中的情节，做情景表演。



## 赛龙夺锦

(广东音乐)

1= D  $\frac{2}{4}$ 

活泼地

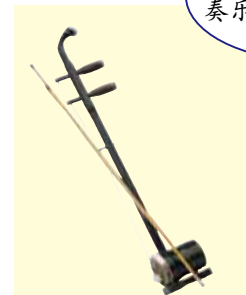
何柳堂曲

$\underline{0} \ \underline{3} \mid 5 \ \underline{0} \ \underline{3} \mid 5 \ \underline{0} \ \underline{3} \mid \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{2} \ \underline{3} \mid 5 \ 7 \mid$   
 $\underline{6} \ \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{1} \mid \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{4} \ \underline{3} \mid \underline{2} \ \underline{6} \ \underline{0} \ \underline{3} \mid 5 \ \dots$



乐曲音调昂扬，节奏明快。仔细聆听乐曲，感受赛龙舟热烈欢快的壮观场面。

这首乐曲的主奏乐器是高胡。



高胡







风吹竹叶

1= <sup>b</sup>B  $\frac{3}{4}$

中速稍慢

福建民歌

6 5 6 2̣. | 2̣ 6 1̣ 5 6. | 2̣ 6 1̣ 6 5. | 5 6 1̣ 6 3. |  
风吹 竹 叶 沙沙 响(噢), 好比 百 鸟 在歌 唱(噢),  
风吹 竹 叶 沙沙 响(噢), 我钻 竹 林 上山 冈(噢),

5 5 6 2̣. | 2̣ 6 1̣ 5 6. | 2̣ 6 1̣ 6 5. | 5 6 1̣ 6 3. ||  
唱得 太 阳 下山 冈(啰), 竹林 弯 弯 挂月 亮(啰).  
妈 妈 织 布 在家 里(啰), 我采 竹 笋 忙又 忙(啰).

我们再听听民乐演奏的《风吹竹叶》。

模仿客家方言唱一唱，感受客家民歌的风格。

跟着老师唱唱色块中的音。







采茶扑蝶

(齐唱)

1= D  $\frac{2}{4}$

稍快 活泼地

福建民歌

6 5 | 3 5 6 5 | 6 . 5 6 | 6 . 1 5 5 |  
百 花 开 放 好 春 光 , 采 茶 的  
茶 树 发 芽 青 又 青 , 一 棵

3 6 5 2 | 3 . 2 3 | 6 . 5 6 | 3 2 3 |  
姑 娘 上 山 冈 。 采 (呀) 采 (呀),  
嫩 芽 一 颗 心 。 采 (呀) 采 (呀),



3 5 3 5 | 5 3 2 | 1 6 1 | 2 - |  
片 片 采 来 片 片 香 。  
片 片 采 来 片 片 新 。

5 6 5 3 2 | 1 1 2 | 1 3 2 | 1 6 1 2 1 | 6 - ||  
采 满 一 筐 又 一 筐 , 采 茶 姑 娘 喜 洋 洋 。  
今 年 茶 山 收 成 好 , 采 茶 姑 娘 喜 洋 洋 。



再听一听民乐三重奏《采茶扑蝶》。



让我们随着音乐学跳采茶舞。







小螺号

(独唱)

1 = F  $\frac{2}{4}$

稍快

付 林词曲

6 3 3' | 6 3 3 3 | 6 3 3 3 3 5 3 2 | 3 - |

小螺号 嘀嘀嘀吹， 海鸥听了展翅飞。

6 2 2' | 6 2 2 2 | 6 2 2 2 2 1 6 | 1 - |

小螺号 嘀嘀嘀吹， 浪花听了笑微微。

6 3 3' | 6 3 3 3 | 6 5 5 3 5 | 6. 5 6 5 3 |

小螺号 嘀嘀嘀吹， 声声唤船归 (啰)。

6 2 2' | 6 2 2 2 | 3 3 2 3 2 1 6 | 1 1 | .....

小螺号 嘀嘀嘀吹， 阿爸听了快快回 (啰)。



选择合适的打击乐器随音乐伴奏。



$\frac{2}{4}$

X	X	X		X	X	X		.....
X	-	-		X	-	-		.....



跳柴歌

来到海南岛，竹竿舞  
那欢快的节奏、悦耳的旋律  
让你难以忘怀……



1 = A  $\frac{2}{4}$

中速 优美地

海南民歌  
刘 丰填词

3. 5 6 2 | 3 3 4 3 2 | 6 2 3 5 | 6 6 |

三 月 的 五 指 山 百 花 放 (啰)，  
三 月 的 锣 鼓 山 震 天 响 (啰)，  
三 月 的 黎 黎 山 百 天 花 香 (啰)，

3. 5 6 2 | 3 3 4 3 2 | 1 6 3 6 | 1 1 | .....

三 月 的 万 泉 河 在 歌 唱 (啰)，  
三 月 的 姑 娘 歌 在 最 歌 漂 亮 (啰)，  
三 月 的 情 歌 在 最 醉 歌 漂 满 山 (啰)，

跳、停、跳、停……

让我们也跳  
一跳竹竿舞。

【注】双竿相合时单脚起跳腾空；  
双竿分开时单脚点在双竿间。





# 拉山号子

看到“>”这个音乐记号时，演唱的力度要加重。



侗族民歌

1= G  $\frac{2}{4}$

有力地

(领) (齐) (领) (齐)

> 3. 2 1 | 1 6 6 2 | 2. 1 | 1 6 6 1 |

(嗨 嘿 扎拉 嗨) (嘿 扎拉 嗨)

(领) (齐) (领) (齐)

> 1 3 2 1 | 1 6 6 2 | 1 3 2 1 | 1 6 6 1 |

齐 心 合 力 (嘿 扎拉 嗨)， 用 力 拉 啊 (嘿 扎拉 嗨)。



我们一起来表演《拉山号子》。

王刚领唱，我们合。



*f* *mf* *p*

1 6 6 1 6 6 | 1 6 6 1 6 6 | 1 6 6 1 6 6 |

(嘿 扎拉 嘿 扎拉 嘿 扎拉 嘿 扎拉 嘿 扎拉 嘿 扎拉)

1 6 6 1 6 6 | 1 6 6 1 6 6 | 1 6 6 1 6 6 |

嘿 扎拉 嘿 扎拉 嘿 扎拉 嘿 扎拉 嘿 扎拉 嘿 扎拉)



劳动号子的节奏强而有力，能统一步伐、协调动作。想一想，哪些场景适合用劳动号子。



> 重音记号，记在音符上方。有这个符号的音符，要唱（奏）得比其他的音强一些。





森林铁匠  
(管弦乐合奏)

1= G  $\frac{4}{4}$

中速 有力地

[德] 特奥尔多·米夏埃利斯曲

5 3 3 2 3 2 1 1 6 7 | 6 5 5 3 5 3 2 1 1 3 |

5 2 2 <sup>#</sup>1 2 5 2 2 1 2 | 3 1 7 1 2 5 5 |

5 3 3 2 3 2 1 1 6 7 | 6 5 5 3 5 3 2 1 1 3 |

5 2 2 <sup>#</sup>1 2 5 2 2 1 2 | <sup>#</sup>4 3 1 6 5 - | .....



在( )中加入象声词，练一练。

$\frac{2}{4}$

( )	X	0	X	0	.....
( )	0	X	0	X	.....
( )	X	-	X	-	.....



根据音乐情景，模拟打铁的动作演一演。







牧 童

1= <sup>b</sup>B  $\frac{2}{4}$

活跃地

捷克民歌  
维莫兴改编  
毛宇宽译配

<u>1</u> <u>1</u>	<u>2</u>		<u>3</u> <u>5</u>	<u>4</u>		3	2		1	-	
朝霞	里开		牧童	在的		吹小	小黄		笛，		
我解			自己			小			牛，		
<u>5</u> <u>5</u>	<u>6</u>		<u>7</u> <u>2</u>	<u>1</u>		7	6		5	-	
露珠	儿水		撒满	了儿		青喝	草个		地，		
把清			给牛						够，		
<u>1</u> <u>3</u>	<u>2</u>		<u>1</u>	7		<u>6</u> <u>6</u>	<u>5</u>		4	3	
我跟	着了		朝牲	霞口		一块	儿小		起河	来，	
赶出						坐在			边，		
<u>2</u> <u>2</u>	<u>3</u>		<u>5</u> <u>5</u>	<u>4</u>		3	2		1	-	
赶着	那你		小牛	儿支		上牧	乐		场。		
我给			唱一			快			歌。		



练一练，边拍手边跺脚完成下列节奏片段，并为歌曲伴奏，注意动作的协调。

$\frac{2}{4}$

(拍手) ■ 

X	X	X		X	X	X		.....
---	---	---	--	---	---	---	--	-------

(跺脚) ● 

X	X		X	X		.....
---	---	--	---	---	--	-------

(左) (右) (左) (右)



跟着老师唱好色块中的音。

用愉悦的心情和自然的声音演唱歌曲，才会好听哦。







采贝歌

1= F  $\frac{2}{4}$

中速 优美地

京族民歌  
周蒙编词曲

5̣ 1̣ 2̣ 0̣ | 7̣ 7̣ 6̣ 5̣ 0̣ | 2̣ 2̣ 6̣ 2̣ | 7̣ 7̣ 6̣ 5̣ 0̣ |  
南 海 边 , 风 光 美 , 京 族 姑 娘 来 采 贝 ,

1̣ 2̣ 5̣ | 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 0̣ | 5̣ 5̣ 2̣ 5̣ | 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 0̣ |  
手 拉 手 , 紧 跟 随 , 好 像 水 中 跳 芭 蕾 。

5̣ . 2̣ | 5̣ . 2̣ | 2̣ 5̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 0̣ 7̣ 7̣ 6̣ |  
( 盟 啊 盟 ) 笑 声 伴 着 歌 声

5̣ - | 5̣ 0̣ ||  
飞 。

唱衬词“盟啊盟”时用带鼻音的声音模仿独弦琴演唱，你会有不同的感受。



随着音乐朗读歌词，体会劳动的喜悦与快乐。说一说，歌曲描绘了怎样的场景。



学一学摇橹的动作，边唱边做律动。







捕鱼歌

1= D  $\frac{2}{4}$

中速 有力地

[中国]台湾民歌

1 3 | 2. 3 2 1 | 5 5 | 5. 0 |  
白 浪 滔 滔 我 不 怕，

6 5 | 3. 5 3 2 | 1 1 | 1. 0 |  
掌 稳 舵 儿 往 前 划。

1 i | 6. i 6 5 | 6 5 | 3. 2 |  
撒 网 下 水 到 渔 家，

1 5 | 3. 2 3 2 | 1 1 | 1. 0 ||  
捕 条 大 鱼 笑 哈 哈。



将下列节奏组合加入到歌曲的演唱中，感受欢乐的劳动气氛。

$\frac{2}{4}$

X	X X	X	X X	.....
嘿	哟 哟	嘿	哟 哟	
X	—	X	—	.....
哗		哗		

你还能编创不同的节奏为歌曲伴奏吗？

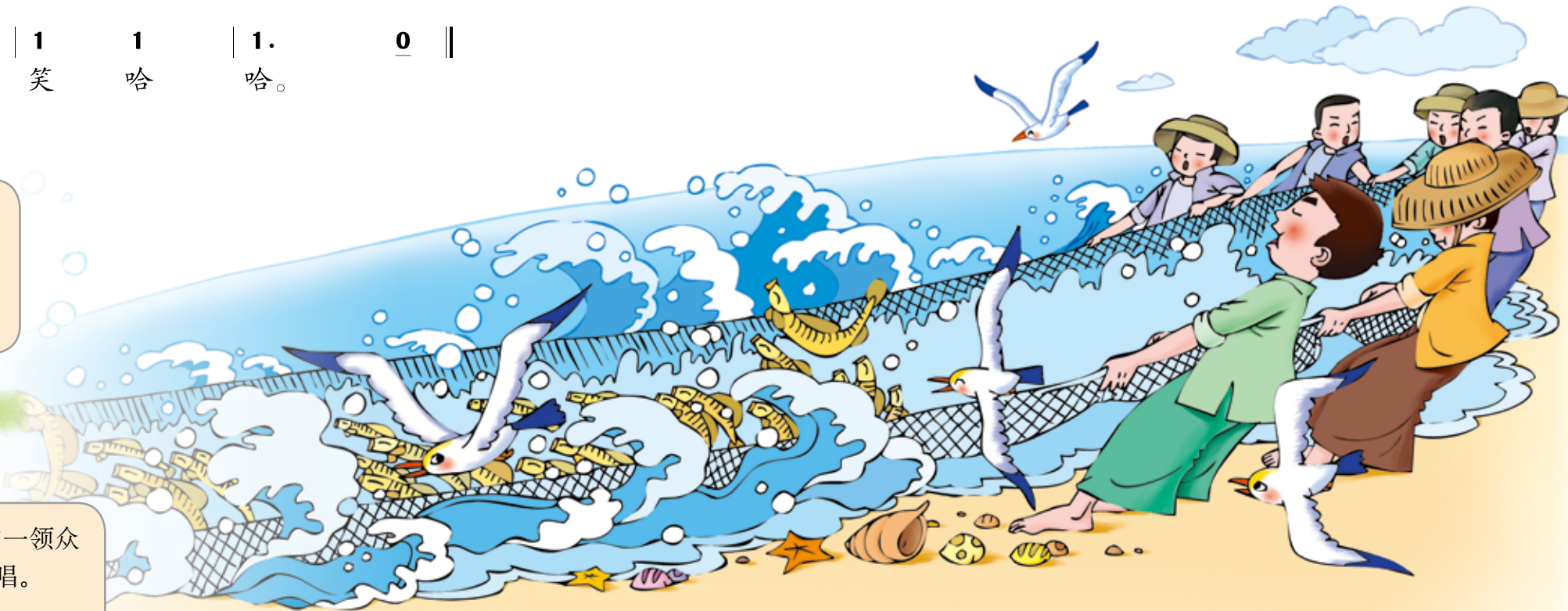


- 跟着老师学唱这首歌曲，边唱边做律动。
- 运用不同的速度演唱，你会有不同的感受。

稍快 稍慢 渐快 渐慢



- 为歌曲设计“轮唱”和“一领众合”的演唱形式，并有表情地演唱。
- 为歌曲做情景表演。





## 才艺大舞台



同学们都有什么才艺？给大家展示一下吧。



## 快乐音乐岛



试一试，  
做一张自己的  
音乐专辑。





图标介绍

你认识这些图标吗？它们能帮助你上好音乐课哦。



  	表示不同的课程类型。
	介绍音乐知识。
	介绍相关文化。
	提示内容，辅助教学。
	提出各种教学要求。
	
	评价学习效果。



# YINYUE YINYUE YINYUE



绘 画 张天拙  
蔡 雷  
林 艺  
卢仲坚  
谭志君  
黄心颖  
刘 莹  
李 露  
莫 宇  
责任编辑 胡庆嘉  
黎明华  
林 霖  
美术编辑 甘 源  
俞春来  
粟龙斌  
王冀宾  
责任校对 伍燕芳  
吴惠娟  
陈朝辉

义务教育教科书

音乐  
(简谱)

二年级下册

义务教育教科书

音乐 (简谱)

二年级下册

广西课程教材发展中心

接 力 出 版 社 编

社长：黄 俭 总编辑：白 冰

出版：接力出版社 发行：广西新华书店

社址：广西南宁市园湖南路9号 邮编：530022

印刷：广西民族印刷包装集团有限公司

开本：787毫米×1092毫米 1/16 印张：4

版次：2013年12月第1版 印次：2019年12月第7次印刷

ISBN 978-7-5448-3298-4 定价：7.60元

如有印装质量问题，可直接向本社调换。如发现画面模糊、字迹不清、断笔缺画、严重重影等疑似盗版图书，请拨打有奖举报电话。电话：0771-5849336 5849378

举报电话：12358

价格依据文件号：桂发改价格规〔2019〕1043号



绿色印刷产品

ISBN 978-7-5448-3298-4



9 787544 832984 >

接力出版社  
Jiel Publishing House