



义务教育教科书

音乐 (简谱)

三年级下册



接力出版社
Publishing House

全国百佳图书出版单位
Top 100 Publishing Houses in China

YI NYUE YI NYUE YI NYUE

义务教育教科书

音乐 (简谱)

三年级下册

广西壮族自治区课程教材发展中心 编
接 力 出 版 社



主 编	杜晓十
副 主 编	王晓宁
编 著	王 瑾
	张艳兰
	满韵红
	吴志松
	宁 波
	梁晓明



接力出版社
Publishing House

中外民歌

一、趣味歌

- (听赏) 猜调 (齐唱) (4)
- (活动) 会变长短的音符 (二) (6)
- (听赏) 有只雀仔跌落水 (齐唱) (7)
- (演唱) 唱首山歌给哪猜 (8)
- (听赏) 梭着梭着梭着跳 (齐唱) (9)
- (演唱) 什么下田尾拖拖 (10)
- (演唱) 请来看看我们的村庄 (12)

我们爱唱歌

二、歌声中的号角

- (演唱) 小号手之歌 (14)
- (演唱) 共产儿童团歌 (15)
- (演唱) 只怕不抵抗 (16)
- (听赏) 红星歌 (童声合唱) (18)
- (听赏) 红领巾之歌 (童声合唱) (20)
- (活动) 音乐竹楼 (二) (22)

快乐的小乐手

三、跳动的琴弦

- (活动) 声音的奥秘——琴弦振动与弹拨乐器 (24)
- (演唱) 放学歌 (26)
- (听赏) 阳春古曲 (琵琶独奏) (27)
- (听赏) 浏阳河 (箏独奏) (28)
- (听赏) 快乐的啰嗦 (弹拨乐合奏) (29)
- (听赏) 良宵引 (古琴独奏) (30)
- (学乐器) 小乐手 (二) (32)

多彩的声音

四、绚丽的民族风

- (演唱) 小黄鹂鸟 (34)
- (演唱) 小花伞 (36)
- (演唱) 太阳出来啦 (38)
- (听赏) 蝉虫歌 (合唱) (40)
- (活动) 美妙的乡音 (42)

我的家乡好

五、欢乐天山

- (听赏) 玛依拉 (女声独唱) (44)
- (演唱) 祖国颂 (45)
- (听赏) 丰收 (手鼓独奏) (46)
- (听赏) 天山之春 (民乐合奏) (47)
- (演唱) 牧马之歌 (48)
- (活动) 小巴郎, 童年的太阳 (50)

音乐万花筒

六、亲近自然

- (听赏) 森林狂想曲 (电子音乐) (52)
- (演唱) 彩虹 (54)
- (听赏) 朝景 (片段) (管弦乐合奏) (56)
- (听赏) 夏夜 (小提琴独奏) (57)
- (演唱) 是谁在歌唱 (58)
- (活动) 音乐与大自然的对话 (60)

音乐大本营



猜 调

(齐 唱)

1= A $\frac{2}{4}$

风趣、活泼地

云南民歌

5 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 6 5 5 5 6 5 | 5 5 7 7 7 1 2 | 2 5 7 7 1 2 |
 小乖乖 (来) 小乖乖, 我们说给你们猜: 什么长长上天?
 小乖乖 (来) 小乖乖, 你们说给我们猜: 银河长长上天,
 小乖乖 (来) 小乖乖, 我们说给你们猜: 什么团团上天?
 小乖乖 (来) 小乖乖, 你们说给我们猜: 月亮团团上天,

4 2 7 7 | 1 2 2 | 2 5 7 7 5 7 1 2 | 4 2 7 7 1 2 |
 哪样长长海中间? 什么长长街前卖嘛? 哪样长长妹跟
 莲藕长长海中间, 米线长长街前卖嘛, 丝线长长妹跟
 哪样团团海中间? 什么团团街前卖嘛? 哪样团团妹跟
 荷叶团团海中间, 粑粑团团街前卖嘛, 镜子团团妹跟



认真聆听, 歌曲的速度有哪些变化?

2 $\overset{2}{1}$ 6 $\overset{6}{5}$ - 5 ||
 前 (喽) 来?
 前 (喽) 来。
 前 (喽) 来?
 前 (喽) 来。



歌曲风趣欢快, 与伙伴合作, 用动作表现歌曲情境。





会变长短的音符（二）



四个十六分音符演唱的时间
等于一个四分音符的时值。



5 5 5 5

=



5 5

=



5

我们可以
这样组合。



5 5 5

=



5 5 5

=



5

还可以这样组合。



练一练下列有趣的节奏。

X X X X X X

哒哒哒 哒哒哒

X X X X X X

突突突 突突突

X X X X X X X X

轰隆隆 轰隆隆



有只雀仔跌落水

（齐 唱）

1 = C $\frac{2}{4}$

活泼地

广东童谣

5. 6 5 4 | 3 4 5 | 2 3 4 | 3 4 5 |

有 只 雀 仔 跌 落 水， 跌 落 水， 跌 落 水，

5. 6 5 4 | 3 4 5 | 2 5 | 3 1 0 :||

有 只 雀 仔 跌 落 水， 被 水 冲 去。

〔注〕歌曲曲调根据英国儿歌《伦敦桥要倒塌了》改编。



粤语发音很有趣，请模仿唱一唱。



试一试，
用自己家乡的方
言读歌词，看谁
读得最有趣。





唱首山歌给哪猜

1= A $\frac{2}{4}$

中速稍快

贵州民歌

$\dot{1}$. $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{\dot{1}}}$ $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{\dot{1}}}$ $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{\dot{1}}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{\dot{1}}}$ $\underline{\underline{6}}$ |
(问)唱 首 山 歌 给哪 猜? 给 哪 猜? 给 哪 猜?
(答)唱 首 山 歌 我来 猜, 我 来 猜, 我 来 猜。

(问)
(答)

$\overset{6}{\dot{1}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{2}}$. $\underline{\underline{\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{\dot{1}}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{0}}$ | $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{\dot{1}}}$ $\underline{\underline{\dot{1}}}$ $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{\dot{1}}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{0}}$ ||
江 边 杨 柳 哪来 栽? 江边 杨柳 哪来 栽?
江 边 杨 柳 我来 栽, 江边 杨柳 我来 栽。



歌曲中休止符的运用很有趣, 请你试着取消休止符唱一唱, 说说你的感受。



QUWEI GE



梭着梭着梭着跳

(齐 唱)

1= F $\frac{2}{4}$

中速

傈僳族民歌

$\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$ |
梭着 梭着 梭着 跳, 梭着 梭着
 $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{2}}$ |
又 再 跳。 饭勺 不见 火塘里找,
 $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{2}}$ |
翻 身 跳, 饭勺 不见 火塘里找,
 $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{6}}$ ||
翻 身 跳。



歌曲中, 有一个音从高跳到低, 又从低跳到高, 你听出来了 吗? 你也来唱唱, 注意音准。

按节奏朗读歌词。



什么下田尾拖拖

1= ^bB $\frac{2}{4}$

中速

四川民歌

5 5 6 5 5 | 2 i | i 5 6̃ | 5 i 6 6 5 |
什 么 下 田(嘛 苏 柳) 尾 拖 拖? 什 么 下 田(嘛
野 鸭 下 田(嘛 苏 柳) 尾 拖 拖, 金 鸡 下 田(嘛
6
5 5 3 | 3 5 6 | 5 5 3 2 | 5 5 6 5 5 |
苏 柳 郎 郎 苏 柳) 穿 绫 罗? 什 么 下 田(嘛
苏 柳 郎 郎 苏 柳) 穿 绫 罗, 蚂 蜗 下 田(嘛

[注] 尾拖拖：方言，指鸟类尾巴长。蚂蜗：念 mǎ guǎi。

2 i | i 5 6̃ | 5 i 6 6 5 | 5 5 3 |
苏 柳) 会 说 话? 什 么 山 中(嘛 苏 柳 郎
苏 柳) 会 说 话, 画 眉 山 中(嘛 苏 柳 郎
3 5 6 | 5 5 3 2 ||
郎 苏 柳) 会 唱 歌?
郎 苏 柳) 会 唱 歌。



仔细聆听并唱好色块中的旋律。

注意唱好波音“6̃”。





请来看看我们的村庄

1=^bE $\frac{2}{4}$

欢快、活泼地

西班牙儿歌
维 本译词
沈鹤霄记谱配歌

5 5 5 5 | 5 5 3 4 4 | 5 - | 3 - | 4 4 4 4 |
请 来 看 看 我 们 美 丽 的 村 庄, 请 你 们(呀)

4 4 2 3 | 4. 3 | 2 - | 5 0 5 | 5 4 3 2 |
大 家 都 来 吧!
听! 小 狗 在 欢 迎
听! 小 鸭 在 欢 迎
听! 小 鸡 在 欢 迎
听! 小 驴 在 欢 迎



让我们边唱边表演。

1 - | 0 0 | 5 5 5 6 | 5 4 3 2 | 1 - |

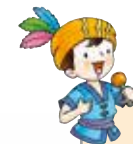
你, (狗叫) 听大 马也 欢 迎 你,
你, (鸭叫) 听小 猪也 欢 迎 你,
你, (鸡叫) 听小 牛也 欢 迎 你,
你, (驴叫) 听母 牛也 欢 迎 你,

0 0 5 | 3 3 3 3 5 | 3 3 3 3 5 | 6 5 4 3 | 4 0 4 |

(马叫)
(猪叫)
(牛叫)
(牛叫)
奥 巴 哥 拉 马 奥 巴 哥 拉 马 奥 巴 奥 巴 奥 巴, 奥

2 2 2 2 4 | 2 2 2 2 4 | 5 4 3 2 | 1 - ||

巴哥拉马 奥 巴哥拉马 奥 巴 奥 巴 奥 巴。



- 拍着手唱唱色块部分的旋律。
- 选择合适的节奏型，模拟动物的叫声。

X -

X X X X X X X X

X X X X

X X X X

X X



小号手之歌

1= G $\frac{2}{4}$

中速 活泼地

黎汝清词
金复载曲

2 3. 1 | 6 6 6 1 | 6. 5 6 3 | 2 0 | 5 3 5 |

军号 哒哒哒 吹， 来了游击队， 革命
军号 哒哒哒 吹， 声声如劈雷， 吓得
军号 哒哒哒 吹， 步伐快如飞， 革命

6 3. 5 | 2. 3 2 1 | 6 6 0 | 5 6 1 | 5 0 3 0 |

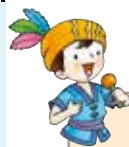
红旗 迎风 舞(呀)， 奋勇 杀 白
敌人 肝胆 碎(呀)， 战场 显 神
到底 永 向前(呀)， 坚决 不 后

2 0 | 5 5 5 3 | 5 5 5 2 | 3 3 3 6 3 | 1 1 1 1 |

匪。 嘀嘀嘀 哒， 嘀嘀嘀 哒， 嘀嘀嘀 哒 哒哒哒哒，
威。 嘀嘀嘀 哒， 嘀嘀嘀 哒， 嘀嘀嘀 哒 哒哒哒哒，
退。 嘀嘀嘀 哒， 嘀嘀嘀 哒， 嘀嘀嘀 哒 哒哒哒哒，

5 6 1 | 5 0 3 0 | 2 0 ||

奋 勇 杀 白 匪。
战 场 显 神 威。
坚 决 不 后 退。



- 用短促、有弹性的声音演唱色块部分旋律。
- 背唱这首歌曲。



共产儿童团歌

(电影《红孩子》插曲)

1= F $\frac{4}{4}$

进行曲速度 雄壮有力地

革命历史歌曲

1 3. 1 2 5 | 1 3. 1 2 5 | 2 3. 5 6 5 |
准 备 好 了 么？ 时 刻 准 备 着， 我 们 都 是
小 兄 弟 们 (呀)， 小 姐 妹 们 (呀)， 我 们 的 将 来 是
帝 国 主 义 者， 地 主 和 军 阀， 我 们 的 精 神 使
红 色 的 儿 童， 时 刻 准 备 着， 拿 起 刀 枪

3. 5 2 3 5 - | 1 3. 1 2 5 | 1 3. 1 2 5 |
共 产 儿 童 团， 将 来 的 主 人 必 定 是 我 们。
无 穷 的 (呀)， 牵 着 手 前 进 时 刻 准 备 着。
他 们 害 怕， 快 团 结 起 来 时 刻 准 备 着。
参 加 红 军， 打 倒 军 阀 地 主 保 卫 苏 维 埃。

2 3. 5 6 5 | 3. 5 2 3 1 - ||
嘀 嘀 哒 嘀 哒 嘀 嘀 哒 嘀 哒。

这首歌传唱了几代人，影响了几代人。



跟着老师的指挥，按由弱到强的力度演唱歌曲，表现儿童团员机灵、勇敢的精神风貌。



边踏步边歌唱，体会歌曲的进行曲风格。



只怕不抵抗

1= G $\frac{2}{4}$

活泼天真地

麦 新词
冼星海曲

3 3 | 3 2 1 | 2 - | 6 3 6 3 | 2 - |
吹 起 小 喇 叭， 哒 嘀 哒 嘀 哒！

1 2 | 1 2 1 6 | 5 - | 6 5 6 1 | 5 - |
打 起 小 铜 鼓， 得 龙 得 龙 咚！

3 3 | 3. 5 | 2 0 3 | 5 - | 3. 2 |
手 拿 小 刀 枪， 冲 锋 到 战

1 - | 1 0 | 3 3 4 5 | 3 0 | 3 3 1 3 |
场。 一 刀 斩 汉 奸！ 一 枪 打 东

2 0 | 1 2 1 3 | 1 0 3 | 5 - | 3 6 |
洋！ 不 怕 年 纪 小， 只 怕 不 抵

1 - | 1 0 | 3 3 | 3 2 1 | 2 - |
抗！ 吹 起 小 喇 叭，

6 3 6 3 | 2 - | 1 2 | 1 2 1 6 | 5 - |
哒 嘀 哒 嘀 哒！ 打 起 小 铜 鼓，

6 5 6 1 | 5 - | 1 2 1 3 | 1 - | 3. 5 |
得 龙 得 龙 咚！ 不 怕 年 纪 小， 只 怕

3 6 | 1. 6 | 1 2 3. 2 | 1 - ||
不 抵 抗， 只 怕 不 抵 抗！



试一试，为歌曲设计不同的演唱要求，并配上动作，进行歌表演。



- 比较色块中的旋律，并准确地唱好。
- 背唱这首歌曲。



冼星海（1905—1945）广东番禺人，作曲家，获得“人民音乐家”称号。创作有《黄河大合唱》《生产大合唱》等不朽名曲。他的作品对我国音乐的发展具有重大贡献。《只怕不抵抗》是他在抗日战争时期创作的著名儿童歌曲。





红星歌

(电影《闪闪的红星》插曲)

(童声合唱)

1= G $\frac{2}{4}$

进行曲速度 雄壮有力地

魏宝贵 邬大为词

傅 庚 辰曲



()



歌曲中有号角的呼唤，有行进的队伍，有闪闪的红星在诉说。聆听歌曲，根据听到的音乐为插图填写序号，并随着音乐用动作表达自己的听赏感受。



()



()



认真聆听，把你感受到的音乐情绪变化用不同的动作表现出来。



用激昂、明亮的声音唱一唱《红星歌》片段。

f

$\overset{\cdot}{5}. \overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6}$	$\overset{\cdot}{5}$	-	$\overset{\cdot}{6}$	$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{1}$	-	$\overset{\cdot}{1}. \overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{6}$
红 星	闪 闪			放	光 彩，			红 星	灿
0	0	$\overset{\cdot}{5}. \overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6}$	$\overset{\cdot}{5}$	-	$\overset{\cdot}{6}$	$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{1}$	-
		红 星	闪 闪			放	光 彩，		
$\overset{\cdot}{6}.$	$\overset{\cdot}{i}$	$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{2}$	-	$\overset{\cdot}{5}. \overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{i}$	$\overset{\cdot}{i}$	-
灿		暖 胸	怀，			红 星	是	咱	
$\overset{\cdot}{1}. \overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{6}$	$\overset{\cdot}{6}.$	$\overset{\cdot}{i}$	$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{2}$	-	$\overset{\cdot}{5}. \overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{i}$
红 星	灿	灿		暖 胸	怀，			红 星	是
$\overset{\cdot}{6}$	$\overset{\cdot}{6}. \overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{3}$	-	$\overset{\cdot}{2}. \overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1}$	$\overset{\cdot}{5}$	-
工 农	的 心，			党 的	光 辉	照	万 代。		
$\overset{\cdot}{i}$	-	$\overset{\cdot}{6}$	$\overset{\cdot}{6}. \overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{3}$	-	$\overset{\cdot}{2}. \overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1}$
咱		工 农	的 心，			党 的	光 辉	照	万
$\overset{\cdot}{5}$	-	$\overset{\cdot}{5}. \overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{i}$	$\overset{\cdot}{i}$	-	$\overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{2}. \overset{\cdot}{i}$	$\overset{\cdot}{6}$	-
		红 星	是	咱		工 农	的 心，		
$\overset{\cdot}{5}$	-	$\overset{\cdot}{5}$	-	$\overset{\cdot}{5}. \overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{i}$	$\overset{\cdot}{i}$	-	$\overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{2}. \overset{\cdot}{i}$
代。				红 星	是	咱		工 农	的
$\overset{\cdot}{5}. \overset{\cdot}{i}$	$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{1}$	-	$\overset{\cdot}{1}$	-	$\overset{\cdot}{1}$	0
党 的	光 辉	照	万 代。						
$\overset{\cdot}{6}$	-	$\overset{\cdot}{5}. \overset{\cdot}{i}$	$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{1}$	-	$\overset{\cdot}{1}$	0
心，		党 的	光 辉	照	万 代。				



红领巾之歌

(童声合唱)

叶 影词
陈 良曲

1= G $\frac{2}{4}$

朝气蓬勃地

1 1 5 | 3 1 | 5. 5 6 i | 5 - | i i 6 |
我们 的 旗 帜 火 一 样 红, 星 星 和
快乐 的 歌 声 爱 响 彻 天 空, 红 领 巾 在
我们 热 爱 人 民 的 祖 国, 现 在

5 6 | 3. 3 2 1 | 2 - | 1 1 5 | 3 1 |
火 把 指 明 路 程, 和 平 的 风
胸 前 飘 来 劳 动, 共 产 的 青 年 团
学 习 将 来 劳 动, 准 备 着 准 备 着

5 5 5 6 i | 5 - | i. i 6 6 | 5 6 | 5 5 5 2 3 |
吹 动 了 旗 帜, 招 呼 我 们 走 向 幸 福 的 人
领 导 着 我 们, 招 继 承 我 们 父 兄 战 斗 的 路
时 刻 地 准 备, 做 一 个 建 设 祖 国 的 先

1 1 1 | 5 - | 6. i | 5 - | 5 1 1 |
生。 } 我们 手 牵 着 手, 我们
程。 }
锋。 }

3 - | 5. 6 | 3 - | 3 0 5 5 | 1 1 0 1 1 |
肩 并 着 肩, 我们 向前, 我们

3 3 0 3 3 | 6 - | 6. 7 i | 6 - |
向前, 我们 向 前! 永 远

6. 5 3 2 | 3 - | i - | 6 - | 7. 7 |
跟 着 毛 泽 东, 永 远 跟 着

6 5 | i - | i 0 ||
毛 泽 东。



拍节奏，模拟小军鼓，为乐曲伴奏。

X X X X X X

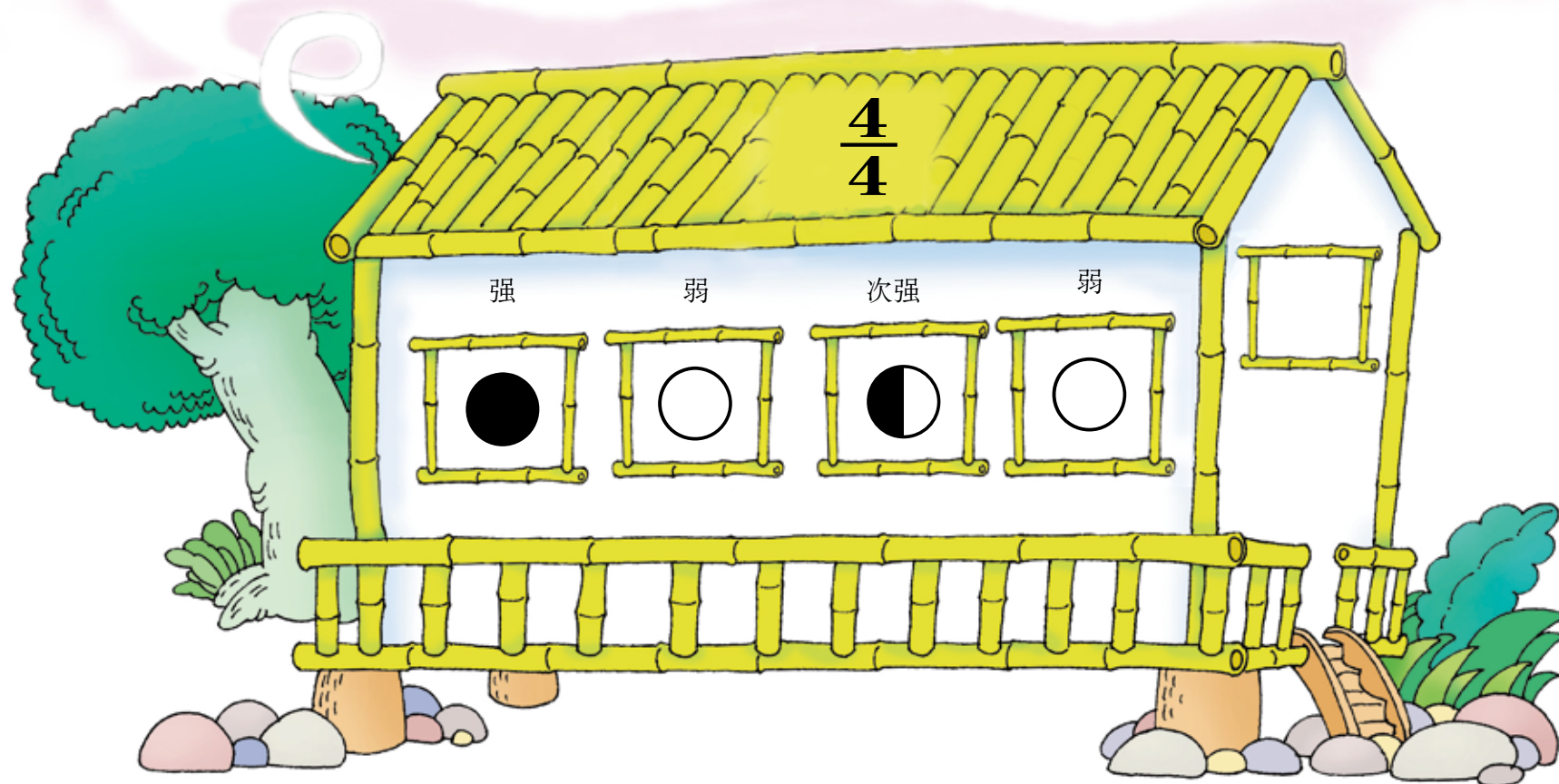
X X 0

X 0

0 X X



音乐竹楼（二）



唱一唱，拍一拍，
请在括号内填上拍号。

1= F ()

1 **3.1** **2** **5** | **1** **3.1** **2** **5** | **2** **3.5** **6** **5** | **3.5** **2** **3** **1** – ||
● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ● ○


《共产儿童团歌》 革命历史歌曲

1= F ()

$$\begin{array}{ccccccc|ccccccc|ccccccc|ccccccc} \underline{3.1} & 3 & & - & & | & \underline{5.1} & 3 & & - & & | & \underline{5} & \underline{6} & 6 & \underline{3} & \underline{0} & & | & \underline{2.1} & 1 & & - & & || \\ \bullet & \circ & \circ & & & & \bullet & \circ & \circ & & & & \bullet & \circ & \circ & & & & & & \bullet & \circ & \circ & & & \end{array}$$

《蝴蝶》
龚耀年曲



 $\frac{4}{4}$ 表示以四分音符为一拍，每小节唱（奏）四拍。

强弱规律: ● ○ ◐ ○

拍子指挥图式：


1= G ()

1 2 1 3 | 1 0 3 | 5 − | 3 6 | 1 − | 1 0 ||

● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ● ○ ● ○

《只怕不抵抗》
冼星海曲



 选择歌曲《共产
儿童团歌》按四拍子的
指挥图式练习挥拍。



声音的奥秘——琴弦振动与弹拨乐器

人们在劳动和生活中发现弓弦振动会发出声音，并受此启发创造发明了弹拨类乐器。



这些是中国民族乐队中常见的弹拨乐器。



箏

琵琶

柳琴

大阮

月琴



这些是古代的弹拨乐器。



古埃及竖琴



古希腊里拉琴



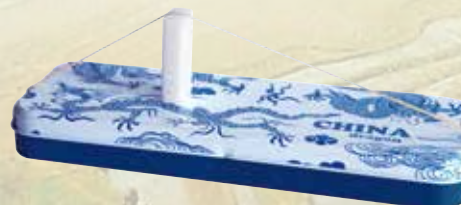
中国古筝



在老师指导下试一试用文具探索琴弦弹拨的秘密。



材料



成品

弦的粗细、长短、松紧等与音高有密切的关系哦。





放学歌

1= D $\frac{2}{4}$

中速稍快

佚名词曲

3 3 6 2 | 1 5 6 | 1 6 1 | 1 3 2 | 3 3 6 2 |
光 阴 似 流 水， 不 一 会， 落 日 向 西 垂， 落 日 向 西

1 5 6 | 1 3 2 | 1 6 5 | 5 5 3 3 | 5 5 3 |
垂， 同 学 们， 课 毕 放 学 归。 我 们 仔 细 想 一 想，

3 2 1 1 | 6 1 2 | 3 2 | 2 3 5 | 5 6 i |
今 天 功 课 明 白 未？ 先 生 讲 的 话， 可 曾

6 i i 6 | 5 5 6 | 5 3 2 | 2 3 5 | 2 5 5 2 |
有 违 背？ 父 母 望 儿 归， 我 们 一 路

3 2 1 | 6 1 5 6 | 1 3 2 | 2 5 5 2 | 3 2 1 |
莫 徘 徊。 回 家 问 候 长 辈， 温 课 勿 荒 废。

3 3 6 2 | 1 5 6 | 1 3 2 | 1 6 5 :|| 1 0 |
大 家 努 力 呀！ 同 学 们， 明 天 再 会。 们

渐慢
3 2 1 6 | 5 - ||
明 天 再 会。

[注]《放学歌》是一首由中国传统曲调填词改编而成的学堂乐歌。

歌曲旋律在民间流传久远，歌词朗朗上口，描绘了我们的学习生活。

演唱歌曲时，注意气息平稳。



阳春古曲

(琵琶独奏)

卫 仲 乐演奏谱

裴春尧 叶绪然整理

1= D $\frac{2}{4}$

快板 生动活泼地

3 3 | 6 3 6 2 | 1 2 1 1 | 5 6 1 3 | 2 2 3 3 |
6 3 6 2 | 1 2 1 1 | 6 1 2 2 2 3 | 1 6 5 5 |
5 5 5 5 4 4 4 4 | 5 6 6 5 2 2 | 2 2 4 5 4 2 1 | 6 1 2 2 |

唱一唱，听一听，《放学歌》和《阳春古曲》的旋律有什么联系？

乐曲运用琵琶独特的演奏技巧来描绘大地复苏、春意盎然的景象。

琵琶 中国传统民族弹拨乐器。



浏阳河

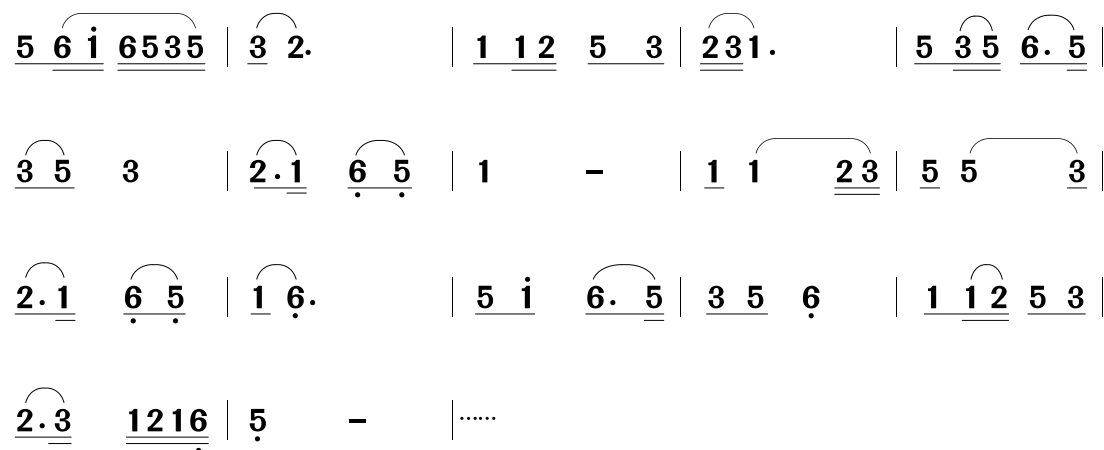
(筝独奏)

1= F $\frac{2}{4}$

优美地

唐璧光曲

史兆元编曲



筝 中国古老的弹拨乐器。



仔细聆听，筝独特的演奏技巧将浏阳河优美的风光及河水汨汨流淌的意境淋漓尽致地表现了出来。



快乐的啰嗦

(弹拨乐合奏)

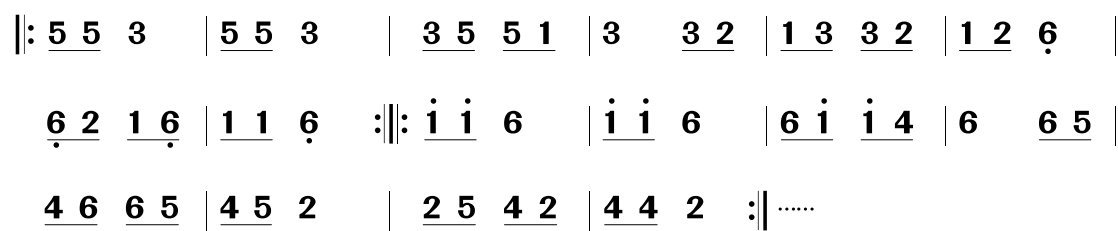
1= E $\frac{2}{4}$

快板 生动活泼地

彝族民歌

张式业编曲

主题



- 说说音乐主题在乐曲中出现了几次。
- 注意聆听乐曲在力度、速度上的变化，感受乐曲越来越欢快的情绪。



弹拨乐器 拨动琴弦而发音的乐器，如琵琶、月琴、三弦等。



良宵引

(古琴独奏)

1= F $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$
稍慢

据《自远堂琴谱》
龚 一打谱

5̣. 6̣ 1̣ | 1̣. 6̣ | 5̣. 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 1̣ | 1̣ - |
正省 勾 三正 挑 上 勾 挑 属 匀 四 三正 挑

1̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ | 1̣ 6̣ | 5̣ | 3̣ 3̣ - ||
挑 挑 白 挑 上 挑 下 挑 挑 挑

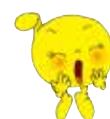


仔细聆听，悠远的古琴声会将我们引入夜静、人静、心静的乐曲意境之中。

这是古琴专用的减字谱。



古琴 中国古老的弹拨乐器。



你知道“知音”的故事吗？为什么“高山流水”一词会成为美好音乐的代称？



相传在春秋时期，琴师俞伯牙的琴术非常高明，而樵夫钟子期善于领会音乐的意境。一次，钟子期在山中听俞伯牙弹琴。伯牙弹琴的时候，心思高山，钟子期说：“弹得真好啊，我仿佛看见了巍峨雄伟的大山！”伯牙又想流水，钟子期又说：“弹得真好啊，我仿佛看到了浩荡奔腾的江河！”伯牙所思所想，钟子期都能从他的琴声中领会到，从此俞伯牙和钟子期成为了知音。

后来，钟子期去世，俞伯牙悲痛万分，弹罢乐曲《高山流水》，他挑断了琴弦，摔碎瑶琴，终生不再弹琴：“我唯一的知音已不在人世了，这琴还弹给谁听呢？”



小乐手（二）

□ 琴

6和7是两个连续的吸音，吹奏时要注意气息并进行反复练习。

5	6	$\dot{1}$	7
5	6	$\dot{1}$	7
吹	吸	吹	吸

1= C $\frac{2}{4}$

《练习曲》

1 2 | 3 4 | 5 6 | 7 $\dot{1}^V$ | $\dot{1}$ 7 | 6 5 | 4 3 | 2 1 ||
吹 吸 吹 吸 吹 吸 吸 吹 吹 吸 吸 吹 吸 吹 吸 吹

1= C $\frac{2}{4}$

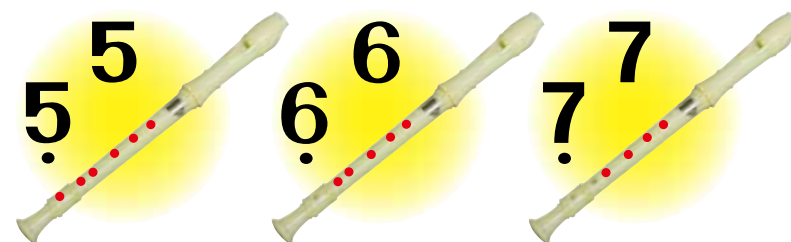
欢快地

《海鸥》

宋 军曲

5 $\dot{1}$ 0 | 5 $\dot{1}$ 0 | 5 6 5 4 | 3 1 0 | 2 5 0 | 7 7 6 |
5 0 5 0 | 5 0 | 5 5 $\dot{1}$ | 5 $\dot{1}$ | 5 6 5 4 | 3 1 0 |
2 2 5 5 | 7 7 6 | 5 4 3 2 | 1 - ||

竖 笛



低音的“5 6 7”和高音的“5 6 7”是相同的指法，但要用不同的气息吹奏。吹低音的“5 6 7”三个音时用“缓吹”，气流轻轻地平稳送出。吹高音“5 6 7”时用“急吹”，气流要急而有力。

每天都坚持练习，你会有很大的进步。

1= F $\frac{4}{4}$ (全按作5)

稍快

《草原就是我的家》

蒙古族民歌

3 3 6 6 | 5. 6 3 5 6 - | 2 2 3 5 6 7 | 6. 5 3 5 3 - |
6 6 1 2 3 | 2. 1 6 1 2. 5 | 3 6 1 2 3 | 2. 1 6 1 6 - ||

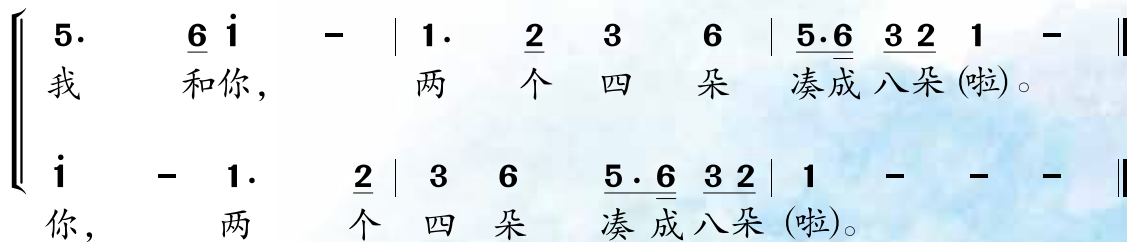
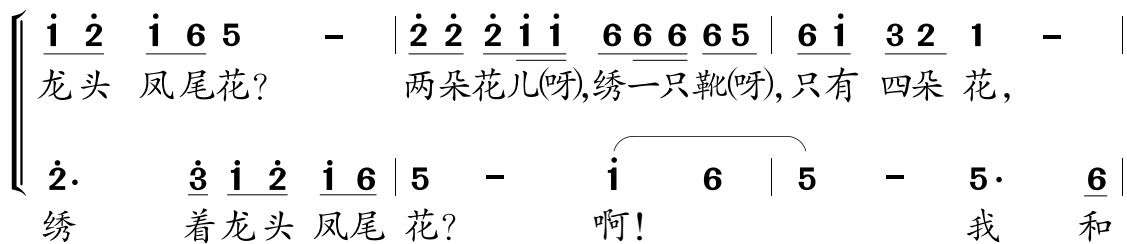
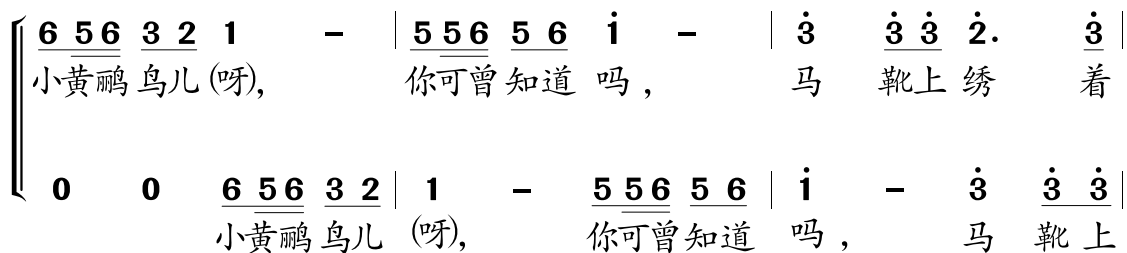


小黄鹌鸟

1= \flat B $\frac{4}{4}$

中速 亲切、温柔地

内蒙古民歌
教材组改编



演唱时，声音要自然，速度要平稳，更要注意两个声部之间力度的平衡。





小花伞

凉山彝民歌
林望填词
教材组改编

1= F $\frac{2}{4}$

中速 亲切、温柔地

5 5 3	5 5 3	3 5	5 1	3	3 2	
小花伞，	圆溜溜	圆(呀)	圆溜溜	(呀吗)，		
1 3 3 2	1 2 6	6 2	1 6	1 1 6		
小雨点(呀)	沙沙下，	我们	走在	小路上，		
6 2 1 6	1 1	6	1 1	6 0		
小雨点(呀)	沙沙下，	沙沙沙。				
5 5 3	5 5 3	3 5	5 1	3	3 2	
小花伞	圆溜溜	圆(呀)	圆溜溜	(呀吗)，		
5 -	3 -	5 -	3 -			
沙	沙	沙	沙			
1 3 3 2	1 2 6	6 2	1 6	1 1 6		
小雨点(呀)	沙沙下，	我们	走在	小路上，		
3 5 5 1	3 -	1	3	3 2		
沙沙沙沙	沙，	小	花伞	(呀)，		
6 2 1 6	1 1	6	1 1	6 0		
小雨点(呀)	沙沙下，	沙沙沙。				
1 2 6 0	1 1	6	1 1	6 0		
圆溜溜，	沙沙沙，	沙沙沙。				

演唱时，不仅要唱好自己的声部，还应注意倾听另一声部，做到配合默契。

击拍视唱歌谱，感受节拍的强弱规律。



跟着老师练一练。

高声部要唱得轻快、跳跃，低声部的长音要唱足时值。



1= F $\frac{2}{4}$

5 5 3	5 5 3	3 5 5 1	3 -	
5 -	3 -	5 -	3 -	



歌曲《小花伞》与前面单元听过的哪一首乐曲相似？





太阳出来啦

1= A $\frac{4}{4}$

活泼、充满童趣地

演唱这首歌曲要注意力度的变化哦。



云南民间音调
田 丰编曲
刘 麟填词

mp
 $\text{6 } \underline{\underline{\dot{3} \dot{3}}} \text{ 6 } \underline{\underline{\dot{3} \dot{3}}} | \underline{\underline{5 5 6 6 6 0 0}} | \underline{\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{2}. \dot{3}}}$
 太 阳(啊)太 阳(啊) 太阳出来啦, 太阳落下山
 小 河(啊)小 河(啊) 流水哗啦啦, 天上飘白云

p
 $\text{6 } \underline{\underline{\dot{3} \dot{3}}} \underline{\underline{\dot{6} \dot{3}}} \underline{\underline{\dot{6} \dot{3}}} | \underline{\underline{\dot{6} \dot{3} \dot{3} \dot{6} \dot{3} \dot{6} 0}} | \underline{\underline{\dot{6} \dot{3} \dot{3} \dot{6} \dot{3} \dot{6} \dot{3}}}$
 的 达达 的达的达 的 达达的达的, 的 达达的达的达

mp
 $\underline{\underline{5 5 6 6 6 0 0}} :||: \underline{\underline{\dot{1} \dot{6} \dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{6}}} | \underline{\underline{\dot{1} \dot{6} \dot{6} \dot{1} 0 0}}$
 月亮出来啦。 的 达达的达的达的 达达的,
 星星把眼 眨。

mf
 $\underline{\underline{6 \dot{3} \dot{3} \dot{6} 0 0}} :||: \underline{\underline{\dot{6} \dot{3} \dot{3} \dot{6}. 5}} | \underline{\underline{2 2 3 3 3 0 0}}$
 的 达达 的。 太 阳(啊)太 阳 太阳出来啦,
 太 阳(啊)太 阳 太阳出来啦,



力度记号

中弱: *mp* 中强: *mf*
 很强: *ff* 很弱: *pp*

$\underline{\underline{7 \underline{\underline{5 5}} 7 5 7 5}} | \underline{\underline{7 \underline{\underline{5 5}} 7 0 0}} :||$
 的 达达 的达的达 的 达达 的。

$\underline{\underline{5 6 7 5}} \underline{\underline{6. 5}} | \underline{\underline{2 2 3 3 3 0 0}} :||$
 叫醒路 边 的 小草和野 花。
 窗前喇叭 花 (呀) 爬上竹篱 笆。



- 歌曲的衬词先后出现在高低两个声部, 演唱时注意吐字的清晰和声音的弹性。
- 跟着老师的指挥, 按歌曲演唱力度要求调整自己的声音, 使之更好地融入到合唱的整体之中。



让我们欣赏童声合唱《太阳出来啦》。





蝉 虫 歌

(合 唱)



1= E $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

中速 自由地

侗族大歌

正 月 二 月 燕 子 来, 三 月 四 月

3. 5 2 1 | 6 1 2 | 3. 5 2 1 | 6 1 6 | 6 2 3 6 1 |

3. 2 1 | 6 1 2 | 3 2 3 1 | 6 1 6 | 6 -

(哎)

蝉 虫 来, 蝉 虫 来, 来 到 屋 角 吱 叫 (哎 哎

3212 3 | 5 3 3 | 2 1 1 6 1 2 | 5 3 2 1 | 2 3.

6 - | 6 - | 6 - - | 6 - | 6 -

依 哎 哎 哎 依 哟 吱 哎) 。

2 1 1 2 1 6 | 1 2. | 1 2 6 2 | 1 6 |

6 - - | 6 - | 1 2 6 2 | 1 6 |



西南少数民族有传唱多声部民歌的悠久传统。仔细聆听，感受这首侗族大歌的韵味。

色块中的音用轮流换气的方法演唱，可以让声音听起来连绵不断哦。



分小组，尝试用轮流换气的方法用“la”唱一唱。

1= E $\frac{4}{4}$

0 0 0 3 | 3 - - - | 3 - - 3 | 3 - - - | 3 - - 3 | 3 - - - ||

0 0 3 - | 3 - - - | 3 - 3 - | 3 - - - | 3 - 3 - | 3 - - - ||

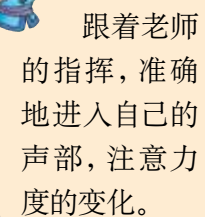
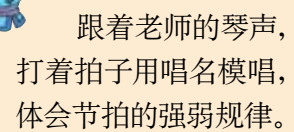
0 6 - - | 6 - - - | 6 6 - - | 6 - - - | 6 6 - - | 6 - - - ||

6 - - - | 6 - - - | 6 - - - | 6 - - - | 6 - - - | 6 - - - ||



侗族大歌 侗族最具代表性、最有特点的多声部民歌。




$$1 = D \frac{3}{4}$$
$$\left\{ \begin{array}{l} \underline{\dot{6} \dot{6}} \underline{\dot{2} \dot{6}} \dot{1} \quad | \quad \underline{\dot{6} \dot{2}} \underline{\dot{1} \dot{6}} \dot{6} \quad | \quad \underline{3 \ 5} \underline{\dot{1} \ 3} \ 2 \quad | \quad \underline{\dot{6} \dot{2}} \underline{\dot{1} \dot{6}} \dot{6} \quad || \\ \dot{6} \quad \underline{0 \ \dot{6}} \underline{\dot{1} \ \dot{6}} \quad | \quad \dot{1} \quad \underline{0 \ \dot{1}} \underline{\dot{2} \ 3} \quad | \quad \dot{1} \quad \underline{0 \ \dot{6}} \underline{\dot{1} \ \dot{6}} \quad | \quad \dot{1} \quad \underline{0 \ \dot{6}} \dot{6} \quad || \end{array} \right.$$
$$1 = D \frac{2}{4}$$
[illegible]
$$1 = D \frac{2}{4}$$

0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	^{mp} <u>5 5</u>
0	^p <u>5 1</u>	<u>1 1</u>	<u>3 3</u>	1	—	1	—

东方 太阳出来 了。

mf
0 0 | 0 1 1 | 5 - | 5 -
出来 了。

mf
3 - | 3 5 5 | 3 - | 3 -
出来 了。

mf
1 - | 1 3 3 | 1 - | 1 -
出来 了。





玛依拉

(女声独唱)

1= C $\frac{3}{4}$

热情、活泼地

哈萨克族民歌

王洛宾编曲

mp $\overset{\frown}{5 \ \dot{1} \ 7 \ \dot{1}} \mid \overset{\frown}{7 \ \dot{1} \ \dot{2} \ 7 \ \dot{1}} \mid 7 \ 6 \ \overset{\frown}{7 \ \dot{2}} \mid \dot{1} - - \mid \dot{1} - - \mid$
人 们 都 叫 我 玛 依 拉 , 诗 人 玛 依 拉 ,

mp $\overset{\frown}{5 \ \dot{1} \ 7 \ \dot{1}} \mid \overset{\frown}{7 \ \dot{1} \ \dot{2} \ 7 \ \dot{1}} \mid 7 \ 6 \ \overset{\frown}{7 \ \dot{2}} \mid \dot{1} - - \mid \dot{1} - - \mid \dots$
牙 齿 白 声 音 好 , 歌 手 玛 依 拉 。



尝试用下面的节奏型为歌曲伴奏。

这是一首新疆哈萨克族民歌, 让我们跟着音乐起舞, 感受歌曲热情奔放的情绪。



$\frac{3}{4}$

X	X \approx	X \approx	X	X \approx	X \approx
0	X	X	0	X	X
0	0	X X	0	0	X X



祖国颂

1= F $\frac{2}{4}$

中速 欢快地

维吾尔族民歌

田歌编曲

$\overset{\frown}{1 \ 1 \ 1} \ \overset{\frown}{3 \ 3 \ 2} \mid \overset{\frown}{1 \ 1} \ 5 \mid \overset{\frown}{3 \ 2 \ 3 \ 2} \ \overset{\frown}{1 \ 2 \ 3} \mid \overset{\frown}{1 \ 1} \ 1 \mid$
我们的祖国 是 花园, 花园里的花儿 开 得 艳。
我们的祖国 是 花园, 花园里的鸟儿 唱 得 欢。
我们的祖国 是 花园, 花园里的美景 看 不 完。

$\overset{\frown}{4 \ . \ 4} \ \overset{\frown}{4 \ 6} \mid \overset{\frown}{5 \ 4 \ 3} \mid \overset{\frown}{4 \ . \ 4} \ \overset{\frown}{4 \ 6} \mid \overset{\frown}{5 \ 4 \ 6} \mid$
风 调雨顺 花 怒 放, 万 紫 千 红 真 烂 漫,
美 好 生 活 令 人 醉, 光 辉 前 程 更 灿 烂,
旧 的 面 貌 天 天 变, 新 的 喜 讯 处 处 传,

$\overset{\frown}{3 \ 3 \ 2} \ \overset{\frown}{1 \ 2 \ 3} \mid \overset{\frown}{1 \ 1} \ 5 \mid \overset{\frown}{3 \ 2 \ 3 \ 2} \ \overset{\frown}{1 \ 2 \ 3} \mid \overset{\frown}{1 \ 1} \ 1 \ 0 \parallel$
美丽的花儿 开 不 败, 祖 国 永 远 是 春 天。
鸟儿们怎能 不 歌 唱, 在 这 幸 福 太 平 年。
在这 广 阔 的 花 园 里, 各 族 人 民 心 欢 畅。



赛乃姆舞



刀郎舞



赛乃姆舞、刀郎舞都是维吾尔族的民间舞蹈。



为歌曲创编舞蹈动作, 边唱边表演。



丰收
(手鼓独奏)

阿合买提江曲



聆听音乐，感受丰收的喜悦。



让我们跟着手鼓的节奏拍拍手。

$\frac{2}{4}$

<u>XX</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>XXXX</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>0X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>XXXX</u>	<u>X</u>
-----------	----------	----------	----------	-------------	----------	----------	-----------	----------	----------	----------	-------------	----------	-------



手鼓 形状扁圆，周围有金属片或环，是维吾尔族、哈萨克族的打击乐器。



天山之春
(民乐合奏)

阿不来提·阿不都拉曲

$1 = G \quad \frac{2}{4}$

热情、活泼地

主题一

0 1 2 3 1 2 | 1 7 6 7 1 5 | 0 1 2 3 1 2 | 1

主题二

0 3 4 5 4 | 3 4 3 2 3 2 1 | 1 2 3 4 5 4 | 3 4 3 2 3 2 1 |

主题三

6 5 4 | 3 4 3 2 3 2 1 | 2 3 2 1 3 2 | 1



聆听乐曲，感受天山的秀丽风光和人们在天山脚下敲起手鼓、载歌载舞的欢庆场面。

新疆有着品种丰富多样的少数民族特色乐器，你知道它们吗？



弹拨尔	萨它尔	艾捷克	胡西塔尔	热瓦普	冬不拉



牧马之歌

1= D $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

行板 豪爽、开朗地

石 夫词曲

5 5 5 5 | 6 2 | 5 6. #4 | 5 - | 5 5 5 5 |
 太阳 刚从 天 山 爬 上 来, 牧马 少年
 我们的马群 匹 匹 肥头 大 膘, 草原的马群

6 2 | 5 6. #4 | 5 - | 4 4 4 5 4 | 3 3 3 |
 走 出 帐 房 外, 跨上我的 枣红 马,
 数 我们的 最 好, 乡亲人人 赞美 它,

2 2 2 1 2 | 3 5 | 4 4 4 5 4 | 3 3 3 | 2 2 3 2 1 2 |
 带上 冬 不 拉 (哎), 赶着我的 大群 马, 来到 天山
 耕田 耕 得 好 (呀), 边防军也 夸奖 它, 如风 快

1 0 5 5³ | 4 4 5 4. 2 | 3 3 4 3. 1 | 2 2 3 2. 7 | 1 - :||

下。跑。(哎嘿! 啦啦哩 啦啦, 啦啦哩啦啦, 啦啦哩啦啦啦!)

2. 渐慢
2 2 3 2 2 7 | 1 - | 1 0 ||
 啦啦哩啦啦啦 啦!)

哈萨克族人热情豪爽, 你从歌曲中感受到了吗?



是延长记号, 记在音符的上方, 表示这个符号的时值可自由延长。



- 找出乐谱中有波音记号、延长记号的地方练一练。
- 背唱这首歌曲。



小巴郎，童年的太阳

1= D $\frac{2}{4}$

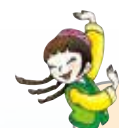
活泼、欢快地

丁荣华词
刘莎曲

$\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ |
 童 年 的 太 阳 是 小 巴 郎 (耶), 升 起 在 美 丽 的
 童 年 的 太 阳 是 小 巴 郎 (耶), 憧 憬 在 遥 远 的
 $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ - | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{0}$ $\dot{3}$ $\dot{0}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ |
 新 疆, 彩 霞 绣 的 小 花 帽 (耶),
 地 方, 阿 妈 买 的 小 书 包 (耶),
 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ - | $\dot{3}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ - |
 盖 不 住 漂 亮 的 脸 庞, (来 来)
 装 不 下 知 识 的 海 洋, (来 来)
 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ - | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ |
 曙 光 镀 的 小 手 鼓, 小 手 鼓, 赛 过 那 十 五 的 月 亮,
 阿 爸 送 的 小 足 球, 小 足 球, 幻 想 着 宇 宙 的 赛 场,

$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ - | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ | $\dot{3}$ $\dot{6}$ |
 月 亮。 天 山 把 太 阳 举 起 来 (耶),
 赛 场。 祖 国 把 少 年 举 起 来 (耶),
 $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{0}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ | $\dot{6}$ - | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ |
 亚 克 西 亚 克 西 亚 克 西 一 片 辉 煌。 亚 克 西 亚 克 西
 亚 克 西 亚 克 西 亚 克 西 天 天 向 上。
 $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{0}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}$ - | $\dot{6}$ - | $\dot{6}$ $\dot{0}$ ||
 亚 克 西 天 天 向 上。

[注] 亚克西，表示好的意思。



让我们学跳
维吾尔族舞。



请为表演的
同学鼓掌，并称
赞“亚克西”。





你能说说乐曲表现的情景吗?

跟着音乐做律动。

试一试，用图形来记录你对音乐的听赏感受。

森林狂想曲
(电子音乐)

吴金黛制作

1= C $\frac{4}{4}$

稍快

主题一

6 $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ ^V $\dot{6}$ $\dot{7}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | 3 - - - |
6 $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ ^V $\dot{6}$ $\dot{7}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | 6 - - - ||

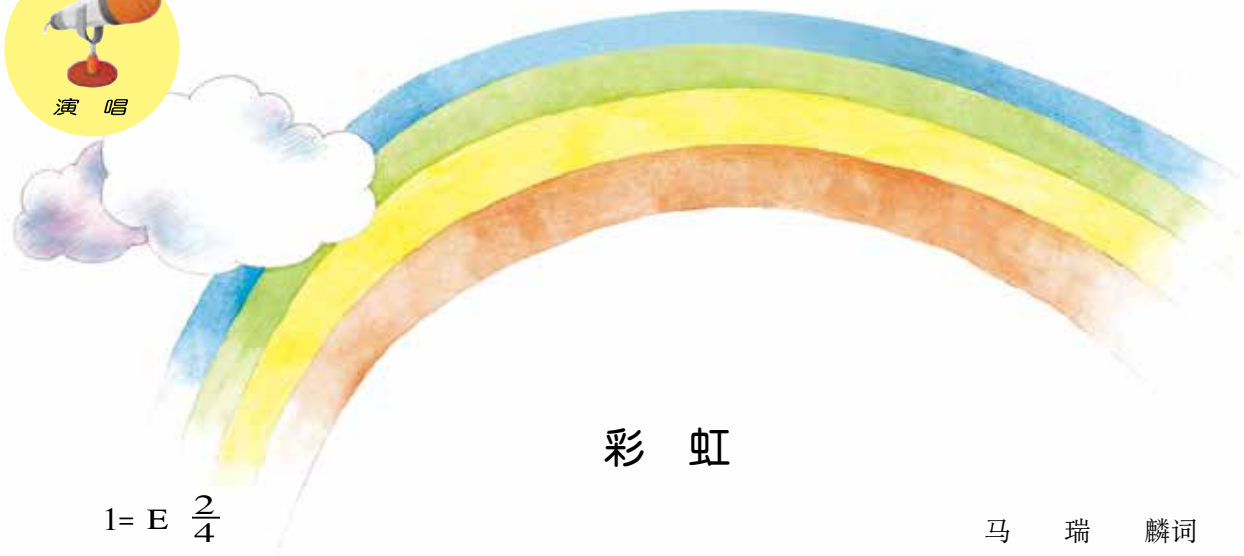
主题二

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ - | 6 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ 7 6 | 7 - - $\dot{6}$ 7 |
 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ ^V $\dot{6}$ $\dot{7}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | 6 - - - ||

主题三

$\dot{3}$ | $\dot{6}$ - $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ - $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ - - $\dot{3}$ |
 $\dot{6}$ - $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ - $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ 6 5 | 6 - - ||

● 跟着老师的琴声模唱“主题一”。
● 仔细聆听，“主题一”在乐曲中出现了几次? 用“☆”记录下来。



彩虹

1= E $\frac{2}{4}$

中速

马 瑞 麟词
张学文 施家铭曲

$\underline{5\ 1}\ 3\ |\ \underline{5\ 1}\ \underline{3\ 2}\ |\ 5\ \underline{5}\ |\ \underline{5\ 1}\ 3\ |\ \underline{5\ 1}\ \underline{3\ 2}\ |$
天 上 一 座 桥 (呀), 桥 身 长 又

$1\ \underline{1}\ |\ \underline{1\ 4}\ \underline{6\ 4}\ |\ \underline{5\ 3}\ \underline{1\ 3}\ |\ \underline{5\ 3}\ \underline{1\ 3}\ |\ \underline{2\ 2}\ 1\ |$
高 (哟)。 不 见 桥 上 人 行 走, 只 见 桥 下 人 欢 笑。

$6\ 4\ |\ \underline{1\ 4.}\ |\ 5\ \underline{3\ 1}\ |\ 5\ -\ |\ 6\ 4\ |$
赤 橙 黄 绿 青 蓝 紫, 架 起

$\underline{1\ 3.}\ |\ 2\ \underline{3\ 1}\ |\ 2\ -\ |\ 6\ 4\ |\ \underline{1\ 4.}\ |$
一 座 彩 色 桥。 赤 橙 黄 绿

$5\ \underline{4\ 5}\ |\ 6\ -\ |\ 5\ \underline{3\ 5}\ |\ \underline{1\ 3.}\ |\ \underline{2\ 3}\ \underline{2}\ |$
青 蓝 紫, 架 起 一 座 彩 色

$1\ ^V\ \underline{3.}\ \underline{2}\ |\ 5\ -\ |\ 5. \ \underline{0}\ ||$
桥 (哟 嗨 嗨)!



跟着老师的琴声模唱。

1= F $\frac{2}{4}$

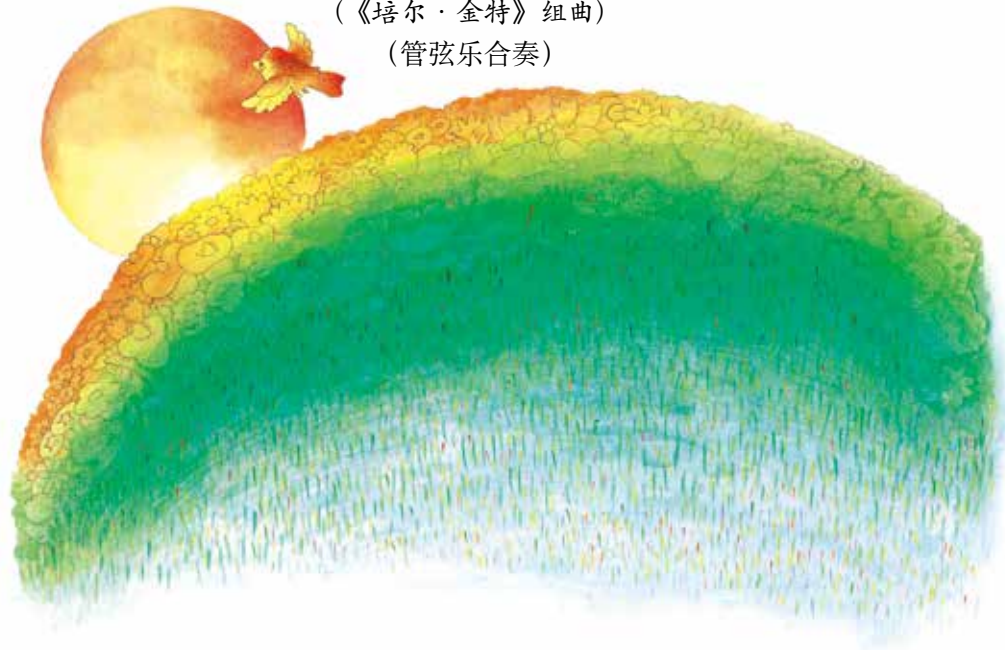
$1\ 3\ |\ \underline{1}\ 3. \ |\ 1\ 4\ |\ \underline{1}\ 4. \ |$
 $5\ 3\ |\ 5\ 0 \ |\ 5\ 3\ |\ 1\ 0 \ ||$





朝 景 (片段)

(《培尔·金特》组曲)
(管弦乐合奏)



1= E $\frac{6}{8}$

主题

[挪] 格里格曲

5 3 2 1 2 3 | 5 $\frac{34}{\text{C}}$ 3 2 1 2 3 2 3 | $\frac{34}{\text{C}}$ 5 3 5 6 3 6 | 5 3 2 1 0 |

5 3 2 1 2 3 | 5 $\frac{34}{\text{C}}$ 3 2 1 2 3 2 3 | $\frac{34}{\text{C}}$ 5 3 5 6 3 6 | 7[#] 5[#] 4 3 0 |



你感受到音乐的变化了吗？在下列色块中，你认为哪块最适合《朝景》音乐的变化过程？为什么？



夏 夜

(小提琴独奏)

1= G $\frac{2}{4}$

愉快、风趣地

杨善乐曲

主题

1. 2 | 1 - | 1. 2 6 5 | 5. 35 | 6 6 5 3 5 |

351 2 | 3 2 3 5. 3 | 2 3 5 2 1 | 6 5 6 1 2 6 | 5 - |



- 说一说乐曲描绘了怎样的意境，音乐在速度和情绪上有哪些变化。
- 跟着老师的琴声模唱乐曲主题。





是谁在歌唱

1= F $\frac{2}{4}$

愉快、风趣地

金 本词
龚耀年曲

0 5̣ 6̣ 5̣ | 3 1̣. 1̣ | 2 5̣ | 0 3 | 1 0 | 0 5̣ 6̣ 5̣ |
竹 林 里 是 谁 在 唱 歌? (咪 哆) 竹 林 里
竹 林 里 是 谁 在 唱 歌? (咪 哆) 竹 林 里

3 1̣. 1̣ | 2 5̣ | 0 5̣ | 3 0 | 0 6̣ 5̣ 6̣ | 4 3̣. 6̣ |
是 谁 在 唱 歌? (嗦 咪) 那 歌 喉 银 铃 般
是 谁 在 唱 歌? (嗦 咪) 我 轻 轻 走 进

3 0 2 0 | 0 5̣ 4 3 | 2 1̣ 1̣ | 2 3̣ 4 | 5 - | 5 - |
清 脆, 那 声 音 琴 弦 般 柔 和。
竹 林, 却 不 见 有 人 在 唱 歌。

1 - | 6 - | 6 6 4 5 | 6 - | 5 4 3 |
(啊!) 她 在 竹 林 里 不 停 地
(啊!) 原 来 是 一 条 清 清 的
1 - | 4 - | 4 4 2 3 | 4 - | 3 2 1 |

2 6̣ 0 | 0 1̣ 7̣ 6̣ | 5 5 | 6̣ 5̣ 4 | 3 2 |
唱 歌, 心 中 充 满 无 尽 的 快
小 溪, 正 向 绿 潭 中 愉 快 地 滴
7 6̣ 0 | 0 6̣ 5̣ 4 | 5 3 | 4 3 2 | 1 5̣ |

1 - | 1 0 |
乐。
落。
1 - | 1 0 ||

演唱歌曲的合唱部分时注意唱准自己的声部。



音乐与大自然的对话



试着用线条、图谱、声音或动作模拟自然界的场景与声响。

山谷的声音 _____

小鸟歌唱 _____

山泉叮咚 _____

马儿奔跑 _____

其他自然界声音 _____



听音乐，填序号，将音乐卡片与对应的画面用线条连接起来，并交流感受。



放飞你的想象，找一找藏在大自然中的音乐形象。



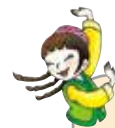
宏伟壮观

清新秀丽

气势磅礴

紧张震撼

辽阔宽广



根据画面选用合适的音乐、声响、动作及道具，创编和表演音乐情景剧。



比一比，看谁表演得最棒。



颁奖台

最佳创意奖

最佳表演奖

最佳合作奖

才艺大舞台



同学们都有什么才艺？给大家展示一下吧。



快乐音乐岛



试一试，
做一张自己的
音乐专辑。



图标介绍

你认识这些图标吗？它们能帮助你上好音乐课哦。



   	表示不同的课程类型。
	介绍音乐知识。
	介绍相关文化。
  	提示内容，辅助教学。
      	提出各种教学要求。
  	
	评价学习效果。



综合练习

第8页 我来问你来猜，续编歌词唱一唱。

(问)
(答)

第18页 聆听歌曲，根据听到的音乐为插图填写序号。



第22页 唱一唱，拍一拍，请你在括号内填上拍号。

1= F () 1= F () 1= G ()

第52页 仔细聆听，“主题一”在乐曲中出现了几次？用“☆”记录下来。

--

第60页 试着用线条、图谱、声音或动作模拟自然界的场景与声响。

山谷的声音 _____
小鸟歌唱 _____
山泉叮咚 _____
马儿奔跑 _____
其他自然界声音 _____

听音乐，填序号，将音乐卡片与对应的画面用线条连接起来。



宏伟壮观 • 清新秀丽 • 气势磅礴 • 紧张震撼 • 辽阔宽广 •



音乐学与用 (期末测评)

● 听老师播放音乐片段，写出曲名的序号。

- 《红星歌》 _____
- 《猜调》 _____
- 《放学歌》 _____
- 《森林狂想曲》 _____
- 《共产儿童团歌》 _____
- 《太阳出来了》 _____

● 收集资料，写出下列民族有哪些歌曲及民族乐器。

民 族	歌 曲	民族乐器
傈僳族		
彝族		
侗族		
哈萨克族		
维吾尔族		

● 我们学过哪些拍号？请填一填。

拍 号	名 称	强弱规律	歌 曲
$\frac{2}{4}$			《猜调》 《小号手之歌》
$\frac{3}{4}$		●○○	
$\frac{4}{4}$	四四拍		

● 根据歌曲写出词曲作者。

歌 曲	词 作 者	曲 作 者
《小号手之歌》		
《只怕不抵抗》		
《红领巾之歌》		
《牧马之歌》		
《是谁在歌唱》		

● 按下面的节奏，创编一小段旋律。

$\frac{2}{4}$
x x | x x x | x - | x x x x | x - ||

YINYUE YINYUE YINYUE



绘 画 张天拙
蔡 雷
林 艺
卢仲坚
黄心颖
刘 莹
责任编辑 胡庆嘉
音乐编辑 黎明华
助理编辑 林 霖
美术编辑 甘 源
俞春来
粟龙斌
王冀宾
责任校对 伍燕芳
吴惠娟
陈朝辉

义务教育教科书

音乐
(简谱)

三年级下册

义务教育教科书

音乐 (简谱)

三年级下册

广西壮族自治区课程教材发展中心 编

接 力 出 版 社

社长:黄 俭 总编辑:白 冰

出版:接力出版社 发行:广西新华书店

社址:广西南宁市园湖南路9号 邮编:530022

印刷:广西大一迪美印刷有限公司

开本:787毫米×1092毫米 1/16 印张:4 插页:6

版次:2014年12月第1版 印次:2015年12月第2次印刷

ISBN 978-7-5448-3750-7 定价:8.70元

如有印装质量问题,可直接向本社调换。如发现画面模糊、字迹不清、断笔缺画、严重重影等疑似盗版图书,请拨打有奖举报电话。电话:0771-5849336 5849378

举报电话:12358



绿色印刷产品

ISBN 978-7-5448-3750-7



接力出版社
Jiel Publishing House